

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
المركز الجامعي سي الحواس - بركة



# المُزهر

أبحاث في اللّغة والأدب  
مجلة علمية دولية محكمة نصف سنوية  
تصدر عن معهد الآداب واللغات



العدد 02 - جوان 2020

ISSN : 2710 - 8791



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المركز الجامعي الشهيدي سي الحواسي - بركة

# المُزهر

أبحاث في اللّغة والأدب

مجلة علمية دولية محكمة نصف سنوية

تصدر عن معهد الآداب واللغات



عدد: 02 – جوان 2020

ISSN : 2710 - 8791

المركز الجامعي الشَّهيد سي الحوَّاس – بريكة  
Centre universitaire Si EL-Haouès – Barika

معهد الآداب واللغات

Institut des lettres et des Langues

مجلة المزهَر – العدد الثَّاني –

EL-Mouzhir – Numéro 02

مجلة علمية دولية محكمة نصف سنوية

تصدر عن معهد الآداب واللغات

هيئة التحرير

د. عمار لعويجي  
د. السعيد ضيف الله  
د. فاطمة الزهراء عطية  
د. مانع قاواو  
أ. عمر بوحملة

أمانة التحرير

فرحاني أحمد عبد الغفور  
رويشي عبد اللطيف

العنوان: معهد الآداب واللغات، المركز الجامعي سي الحواس بريكة

طريق أمدوكال 05001 بريكة الجز ل

البريد الإلكتروني للمجلة: [elmouzhir.revue@gmail.com](mailto:elmouzhir.revue@gmail.com)

رقم الإيداع القانوني: ISSN 2710 - 8791

الرئيس الشرفي : أ.د الشرف مهبوبي

رئيس التحرير: د. خليل صلاح الدين بلعيد

مدير المجلة: أ.لخضر دوراري

### الهيئة العلمية

أ.د.مانع قواو	م.ج بريكة	أ.د.عبد الكريم بورنان	ج. باتنة
أ.د.كمال قادري	م.ج.بريكة	أ.د. عيسى مدور	ج. باتنة
أ.د.سعد مصلوح	ج.الكويت-الكويت	د.عمار لعويجي	م.ج بريكة
د.الصالح غيلوس	ج.المسيلة	د. الربيع بوجلال	ج.المسيلة
د.نصيرة شينة	م.ج بريكة	د.علي كرباع	ج.الوادي
د.رضا بوشقرة	م.ج بريكة	د.محمد حاج هني	ج.الشلف
د.نبيلة عبد الحميد	م.ج. بريكة	د.بخولة بن الدين	م.ج.البيض
د.راضية شراك	م.ج بريكة	د.أحمد بزويو	ج.باتنة
د.عبد القادر العربي	ج.المسيلة	د.طالب عبد القادر	ج.بومرداس
د.صلاح الدين عبد الحميد	م.ج بريكة	د.مراد بصباص	م.ج بريكة
د.رضا بيرش	م.ج بريكة	د. عبد اللطيف حجاب	ج.المسيلة
د.نور الدين الحاج ج.صفاقس - تونس		د.سرور الحشيشة-ج.صفاقس-تونس	

## قواعد النشر

عنوان المقال (بخط Sakkal Majalla - 12 - غليظ)

العنوان الرئيس للبحث (Sakkal Majalla) (16) (غليظ) (وسط)

**Title in English; times new roman; size 14; interline 1; small letters**

العنوان الفرعي (Sakkal Majalla) (14) (غليظ) (وسط)

رتبة الباحث/ اللقب الاسم (Sakkal Majalla) (14) (غليظ) (وسط)

رتبة المشرف (إن وجد)/ الاسم اللقب (14) (Sakkal Majalla) (غليظ) (وسط)

القسم- اسم الجامعة- الولاية (البلد) (Sakkal Majalla) (14) (غليظ) (وسط)

مثال: قسم اللغة والأدب العربي – المركز الجامعي الشهيد سي الحواس - بريكة (الجز ل) (Sakkal

(Majalla

البريد الإلكتروني) (14) (غليظ) (وسط)

**تاريخ الإيداع: 2020/00/00**

**ملخص:** ملخص في حدود 100 كلمة (الخط: Sakkal Majalla حجم: 14)، منسق.

**الكلمات المفتاحية:** (من 05 إلى 07 كلمات).

**Abstract:** 12 حجم: Times New Roman الخط

**key words:** (between 05 and 07 words)

(يشترط مراجعة لغوية للملخص).

**المتن** (بخط Sakkal Majalla عادي 14)

**العناوين داخل المتن** (بخط Sakkal Majalla عريض 14)

**التعليقات الختامية** (بخط Sakkal Majalla عادي 12)

## خصائص عامة في الكتابة واجبة الاحترام:

- غير مسموح بتعديل هذا النموذج و إنما يتقيّد به الباحث كما هو.
- تهميش آلي آخر المقال،
- فقرات مضبوطة ومنسقة،
- مسافة بادئة 1 سم،
- 1 سم مسافة بين الفقرات،
- مراجعة لغوية،
- الفاصلة والنقطة تلي الكلمة مباشرة،
- تباعد الأسطر مفرد،
- إعداد الصفحة (2 سم أعلى، 2 سم أسفل، 2 سم يسارا، 3 سم يمينا // الورق B5).

## شكل كتابة المراجع:

- تكتب المراجع بطريقة آلية في آخر المقال،
- الكتاب: الاسم واللقب (المؤلف أو المؤلفين)، عنوان الكتاب، دار النشر، طبعة.....، تاريخ، ص ..... (الخط: Sakkal Majalla حجم: 12).
- المقال: الاسم واللقب (المؤلف أو المؤلفين)، عنوان المقال، المجلة، الدولة، المجلد، العدد، السنة، ص ..... (الخط: Sakkal Majalla حجم: 12).
- المداخلة: الاسم واللقب (المؤلف أو المؤلفين)، عنوان المداخلة، المؤتمر العلمي، مكان الانعقاد، تاريخه الانعقاد، الدولة، (الخط: Sakkal Majalla حجم: 12).
- مواقع الانترنت: الاسم واللقب (المؤلف أو المؤلفين)، عنوان المقال، تاريخ النشر، تاريخ الاطلاع، رابط المقال. (الخط: Sakkal Majalla حجم: 12).

آراء الباحثين لا تعبّر بالضرّورة عن وجهة نظر المجلّة

مجلّة المزهر ترخّب بأبحاثكم واقتراحاتكم ونصائحكم

## محتويات العدد

08		<b>● افتتاحية العدد</b>
09	أ. خديجة ميهوبي ج. عمار تليجي — الأغواط	<b>● جَمالياتُ اللّغةِ و تعدُّدُها في روايةِ الفيلِ الأزرقِ</b> لأحمد مراد
23	أ. إبراهيم فكرون أ. د صالح مفقودة — ج. بسكرة	<b>● المقدمات التّقليديّة في شعر ابن درّاج القسطلّي</b>
35	د. نسرين لميسي ج. محمد خيضر — بسكرة	<b>● اتّجاهاتُ الممارَسةِ التّقدّيّة في المسرح الثّوريّ</b> الجزائريّ
49	د. خليل صلاح الدين بلعيد م. ج سي الحواس — بريكة	<b>● التناص في الخطاب الشعري قراءة في قصيدة حالة</b> حصار لمحمود درويش
70	أ. زينب تومي محمد بوضياف — المسيلة	<b>● شعريّة الرواية النّسوية الجزائرية أهداب الخشية</b> (عزفاً على أشواق افتراضية) لمنى بشلم أنموذجاً
84	د. رضا عامر م. ج- ع. ح بوالصوف — ميلة	<b>● سيمياء العنوان في مسرحية التيرانوسوروس الأخير</b>
106	د. بوطارن كريمة ج. الحاج لخضر — باتنة (1)	<b>● الانزياح في الرواية الجزائرية المعاصرة</b>
125	د. كريـبع نسـيمة م. ج- ع. ح بوالصوف — ميلة	<b>● التداخل اللغوي و تأثيره على الهوية اللغوية العربية</b>
143	د. رضا بيرش م. ج سي الحواس — بريكة	<b>● الصّوتيات التّطبيقيّة المفهوم، الخصائص، المجالات</b>
169	د. فائز بيوض أ. موسى بن حداد ج. الحاج لخضر — باتنة(1)	<b>● القصة القصيرة جدّاً النسوية الجزائرية وإشكالية</b> الماهية
182	د. غنية بوحوش ج. م الصديق بن يحي — جيجل	<b>● ترجمة مَعاني القرآن الكريم إلى لغات أخرى ضرورة</b> دعوية ومسؤولية شرعية

193	د.سعاد حميدة م.ج عبد الحفيظ بوالصوف — ميلا	● إشكالية المقدس كمفهوم
205	د.قاسمي كاهنة م. ب الإبراهيمي — ب بوعريريج.	● الخطاب الاستعماري وصراع الهوية في ثلاثية محمد ديب
221	أ. صباح بن سليمان محمد خيضر — بسكرة	● ظاهرة المطابقة في الجملة الفعلية قراءة لنماذج مختارة من ديوان الكتابة بالنار لعثمان لوصيف
236	أ. زينب خوجة م. الصديق بن يحي — جيجل	● حداثة التجربة الشعرية الجزائرية والممارسة النقدية في ديوان " هكذا الحب يجيء.. لحليمة قطاي أنموذجا
255	أ. نور الدين حديد محمد ل دباغين — سطيف(2)	● مفهوم النص في الوعي النقدي الغربي المعاصر - نحو صياغة مفهوم للنص البنيوي —
268	أ.نورة عميري الحاج لخضر — باتنة (1)	● إشكالية تطبيق المناهج الغربية على النصوص العربية
281	د.عبد الرحمان خلدون محمد بوضياف — المسيلة	● وصف فرس الصيد والطرد، أبعاد فكرية ونفسية لدى شعراء الجاهلية
297	أ. دلال هلالات محمد ل. دباغين — سطيف(2)	● الكتابة النسائية و سرد الذات : رؤيا و اختلاف
312	أ. عمر مختاري الحاج لخضر — باتنة (1)	● المصطلح واللغة المتخصصة
330	د. عايب فاطمة الزهراء م.ج سي الحواس — بريكة	● سطوة الرمز وانبعاث الهوية في قصيدة أمي للشاعر محمود دوريش
339	ZEMOURA SIHAM / MCB M. Ben Boulaid- Batna2	Des pistes pour l'exploitation du conte en classe de FLE (fiche de lecture)
349	ZIDANI Mohamed Yazid / Docteur M. Ben Boulaid- Batna2	Les pratiques de l'enseignant universitaire algérien en classe face au numérique : d'un enseignant formateur à un enseignant facilitateur.