

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
المركز الجامعي سي الحواس - بريكة



المُزْهِر  
أبحاث في اللغة والأدب  
مجلة علمية دولية محكمة نصف سنوية  
تصدر عن معهد الآداب واللغات

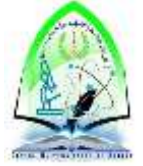


العدد 06 - جوان 2022  
ISSN : 2710 - 8791

مجلة المزهر أبحاث في اللغة والأدب

العدد السادس جوان 2022

Ministère de l'Enseignement Supérieur  
et de la Recherche Scientifique  
Centre Universitaire Si EL Haouès - Barika



**El-Mouzhir**

Recherches en langue et littérature  
Revue Académique internationale Indexée semestrielle  
publiée par l'Institut des lettres et des Langues



**Numéro 06**

**juin 2022**

ISSN : 2710-8791

رقم الإيداع القانوني:



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
المركز الجامعي الشهيد سي الحواس - بركة

# المُزْهَر

أبحاث في اللغة والأدب  
مجلة علمية دولية محكمة نصف سنوية  
تصدر عن معهد الآداب واللغات

جوان 2022

العدد السادس

المركز الجامعي الشهيد سي الحواس – بريكة  
Centre universitaire Si EL-Haouès – Barika  
معهد الآداب واللغات

Institut des lettres et des Langues  
مجلة المّزهر – العدد السادس –

EL-Mouzhir – Numéro 06  
مجلة علمية دولية محكمة نصف سنوية  
تصدر عن معهد الآداب واللغات

#### هيئة التحرير

د. عمار لعويجي  
د. السعيد ضيف الله  
د. فاطمة الزهراء عطية  
د. سمير بن عبد القوي  
د. أحمد بزويو  
د. رضا بوشقرة

#### أمانة التحرير

م. فرحاتي أحمد عبد الغفور – د. خليل صلاح الدين بلعيد

العنوان: معهد الآداب واللغات، المركز الجامعي سي الحواس بريكة  
طريق أمدوكال 05001 بريكة الجزائر  
البريد الإلكتروني للمجلة: elmouzhir.revue@gmail.com

رقم الإيداع القانوني: ISSN 2710 - 8791

الرئيس الشرفي: د. شهيرة بولحية

رئيس التحرير: د. خليل صلاح الدين بلعيد

مدير المجلة: د. لخضر دوراري

نائب رئيس التحرير: د. عمر بوحملة

### الهيئة العلمية

أ.د. كمال قادري	م. ج. بريكة	د. سرور الحثيشة-ج. صفاقس- تونس
أ.د. سعد مصلوح ج. الكويت-الكويت	د. نور الدين الحاج ج. صفاقس - تونس	
أ.د. الصالح غيلوس	ج. المسيلة	د. عبد اللطيف حجاب ج. المسيلة
أ.د. عبد القادر العربي	ج. المسيلة	د. الربيع بوجلال ج. المسيلة
أ.د. عبد الكريم بورنان	ج. باتنة	د. عمار لعويجي م. ج. بريكة
د. رضا بوشقرة	م. ج. بريكة	د. محمد حاج هني ج. الشلف
د. نبيلة عبد الحميد	م. ج. بريكة	د. الطيب شيباني م. العليا - الأغواط
د. راضية شراك	م. ج. بريكة	د. أحمد بزيو ج. باتنة
د. علي كرباع	ج. الوادي	د. طالب عبد القادر ج. بومرداس
د. صلاح الدين عبد الحميد م. ج. بريكة	د. مراد بصباص م. ج. بريكة	
د. نصيرة شينة	م. ج. بريكة	د. بضياف صباح م. ج. بريكة
د. مبارك رعاش ج. الجزائر 02	د. رضا بيرش م. ج. بريكة	
د. إسماعيل سعدي	م. ج. بريكة	د. السعيد ضيف الله م. ج. بريكة
د. شعيب زياد	م. ج. بريكة	د. صالح بوترة ج. أم البواقي
د. السعيد قاسمي	م. ج. بريكة	د. غنية بوحرة م. ج. بريكة
د. عبد الله أوغرب	م. ج. بريكة	د. نصيرة غفافية م. ج. بريكة
د. فاطمة الزهراء عايب م. ج. بريكة	د. زينب تومي ج. المسيلة	

# شروط النشر

عنوان المقال (بخط Sakkal Majalla - 12 - غليظ)

العنوان الرئيس للبحث (Sakkal Majalla) (16) (غليظ) (وسط)

**Title in English;** times new roman; size 14; interline 1; small letters

العنوان الفرعي (Sakkal Majalla) (14) (غليظ) (وسط)

رتبة الباحث/ اللقب الاسم (Sakkal Majalla) (14) (غليظ) (وسط)

رتبة المشرف (إن وجد)/ الاسم للقب (14) (Sakkal Majalla) (غليظ) (وسط)

القسم-اسم الجامعة-الولاية(البلد) (Sakkal Majalla) (14) (غليظ) (وسط)

البريد الإلكتروني (14) (غليظ) (وسط)

**تاريخ الإيداع: 2021/00/00**

**ملخص:** ملخص في حدود 100 كلمة (الخط: Sakkal Majalla حجم: 14)،

منسق.

**الكلمات المفتاحية:** (من 03 إلى 05 كلمات).

**Abstract:** Times New Roman الخط حجم: 12

**key words:** (between 03 and 05 words)

(يشترط مراجعة لغوية للملخص).

المتن (بخط Sakkal Majalla عادي 14)

العناوين داخل المتن (بخط Sakkal Majalla عريض 14)

التعليقات الختامية (بخط Sakkal Majalla عادي 12)

### خصائص عامة في الكتابة واجبة الاحترام:

- غير مسموح بتعديل هذا النموذج وإنما ينتقيد به الباحث كما هو.
- تهميش ألي آخر المقال،
- فقرات مضبوطة ومنسقة،
- مسافة بادئة 1 سم،
- 1 سم مسافة بين الفقرات،
- مراجعة لغوية،
- الفاصلة والنقطة تلي الكلمة مباشرة،
- تباعد الأسطر مفرد،
- إعداد الصفحة (2 سم أعلى، 2 سم أسفل، 2 سم يسارا، 3 سم يمينا // الورق B5).

### شكل كتابة المراجع:

□ تكتب المراجع بطريقة آلية في آخر المقال، (الخط: Sakkal Majalla حجم: 12).

- 1- الكتاب: الاسم واللقب (المؤلف أو المؤلفين)، عنوان الكتاب، دار النشر، طبعة...، تاريخ، ص ....
- 2- المقال: الاسم واللقب (المؤلف أو المؤلفين)، عنوان المقال، المجلة، الدولة، المجلد، العدد، السنة، ص ...
- 3- المداخلة: الاسم واللقب (المؤلف أو المؤلفين)، عنوان المداخلة، المؤتمر العلمي، مكان الانعقاد، تاريخه الانعقاد، الدولة،

مواقع الانترنت: الاسم واللقب (المؤلف أو المؤلفين)، عنوان المقال، تاريخ النشر، تاريخ الاطلاع، رابط المقال.

آراء الباحثين لا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر المجلة

# الفهرس

07

## افتتاحية العدد

- 44-08 ① البنى التصويرية المتصارعة في قصيدة " صبر الزيتون " للشاعر صلاح الكبيسي دراسة شعرية ثقافية بينية  
أ.د. إيمان "محمد أمين" خضر الكيلاني- الجامعة الهاشمية
- 77-45 ② الأثر الموسيقي في إبداع الدلالة الشعرية من خلال ديوان " رحيق .. من أحاديث الفؤاد " لسليم كرام  
أ.د. عبد القادر العربي جامعة المسيلة
- 90-78 ③ تأثير ليونارد بلومفيلد في المدرسة الأمريكية واللسانيات التوزيعية  
أ.بن سعيد مريم م.ج بركة
- 104 -91 ④ النصوص الرقمية -المفهوم والخصائص  
د. فاطمة جخدم جامعة الأغواط
- 114-105 ⑤ الإبداع الروائي عن جيل الشباب بين الواقع و الطموح،  
أ.بلحاج فيصل جامعة بسكرة
- 123 -115 ⑥ أهداف تدريس القراءة في مرحلة التعليم الابتدائي بين الواقع والمأمول  
د.عمر بوحملة م.ج بركة
- 136-124 ⑦ الرواية الجزائرية العربية بين تطلعات المستقبل وتداعيات المرجعية في  
رواية " حب في خريف مانل " لسمير قسيمي. أ.زينب خوجة جامعة جيجل
- 151 -137 ⑧ نظرية التلقي " قراءة في المقولات التاريخية و الجمالية "  
د.بولسحار سهام جامعة الجزائر 2
- 162-152 ⑨ الكتابة الجريحة: من خلوة الجسد إلى جلوة الحواس، رواية "ستر" أنموذجا.  
أ.حليمة هبري جامعة سطيف 2