

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المركز الجامعي أحمد بن عبد الرزاق حمودة

– سي الحواس – بركة

معهد العلوم الإنسانية والإجتماعية

قسم العلوم الإنسانية

وحدة البحث والتكوين الجامعي PRFU

تحت رقم:

I01L02CU05012010001

ملتقى وطني عبر Google Meet موسوم بعنوان:

صورة الجزائر ومكانتها المتوسطة من خلال
الكتابات التاريخية الأجنبية من القرن 16 إلى 19 م،
يوم 16 مارس 2022

الرئيس الشرفي للملتقى: د، شهيرة بولحية .

مدير الملتقى: د، الدراحي دباش .

رئيس الملتقى: د، فيصل مبرك .

رئيس اللجنة العلمية: د، فاروق جياب .

رئيس اللجنة التنظيمية: د، خنوف شعيب .

1- إشكالية المتقى:

لا غرو أن يقف الباحث في التاريخ طويلا –متسائلا- من أجل الكشف عما يخفيه البحر الأبيض المتوسط الذي كان شاهدا على صراع وتنافس أمم وحضارات، منعها من تحقيق أهدافها، وأجبرها على دفع تضحيات جسيمة، كان فيها المتوسط الشاهد الذي لا يبوح بسرّه، فالكراهية، والعنصرية، والعنف، والقتل، والمؤامرات، الأسر والمعاناة، المواجهات، الشجاعة منقطعة النظير، والنجاح، الاهداف بعيدة المدى، التطور التقني والعلمي، حب الغامرة والاستكشاف...والكثير من المعاني تنسج في هذا البحر كمحطات تاريخية مهمة بالنسبة لعالم اليوم، إنه تاريخ بحر ليس كمثله بحر.

مع مطلع العصر اغلحديث انتهى المضمون الاقتصادي والاجتماعي والسياسي التقليدي للدول، من دول مرتبطة باليابس، إلى دول ذات ارتباط وثيق بالبحر، وأنه كلما توثقت العلاقات بالبحر إلا وتقوت الدولة، وهذا ما انتهت له دول اوربا الغربية، وكذا الدولة العثمانية، في حين أدارت دول أخرى ظهرها للبحر متجهة نحو العمق كالدولة السعودية في المغرب الأقصى مثال، وفي هذا الإطار تذكر إيالة الجزائر في الكتابات التاريخية الأجنبية كقوة متوسطة ذات مكانة رائدة، بل ومسيطرة على البحر الأبيض المتوسط وتمنع وتمنح حق الملاحه فيه، فقد كانت الجزائر تذكر في هذا الإطار على أنها إيالة عثمانية أحيانا، ودولة ذات سلطة مستقلة أحيانا أخرى، وعلى هذا الأساس العام يمكن أن نطرح الإشكالية العامة للملتقى: كيف يمكن أن نقرأ اليوم كباحثين في التاريخ صورة الجزائر ومكانتها المتوسطة من خلال الكتابات التاريخية الأجنبية أثناء الفترة الحديثة حتى القرن التاسع عشر، وكيف ساهمت هذه الكتابات في تشكيل صورة الجزائر وإيصالها للعالم؟ وتندرج تحت هذه الإشكالية العديد من التساؤلات الفرعية أبرزها:

1- كيف يمكننا اليوم أن نقرأ تاريخ الجزائر داخل السياق الحضاري لحوض البحر المتوسط؟

2- كيف تصور الكتابات الأجنبية إيالة الجزائر في إطار الصراع والتنافس الذي يفرض منطق القوة والعداء في الحوض المتوسطي كله؟

3- كيف تعاملت الجزائر مع التطورات السياسية والدبلوماسية والعسكرية والاقتصادية للدول والحضارات المتوسطة في العصر الحديث حتى بداية القرنه 19م؟

4- ماذا يمثل البحر الأبيض المتوسط بالنسبة لأوروبا الغربية، وماذا يمثل هذا البحر أيضا للحضارة الإسلامية عموما والدولة العثمانية والجزائر بالخصوص؟

5- هل يمكن أن نعتبر الكتابات الأجنبية والغربية خاصة، مصدرا آمنا يجوز أن نبني عليه قاعدة بحثية تاريخية متينة نستشف من خلالها صورة الجزائر وكانيتها في حوض البحر الأبيض المتوسط؟

2- أهداف المتقى:

1- التعريف بالكتبات التاريخية الأوربية عن الجزائر، واختلاف أنواعها ومشاربها (أبحاث في التاريخ السياسي، العسكري، أنثروبولوجيا، التاريخ الثقافي، القبائل والأنساب، الأرشيف، المخطوطات...).

2- التعريف بمن كتب خلال العصر الحديث في تاريخ الجزائر –دولة ومجتمع- واختلاف مشاربهم وتوجهاتهم ولغاتهم (المؤرخون والرحالة والمستشرقون والعسكريون ورجال الكنيسة) سواء كانوا أتراكا أم فرنسيين أم ألمان أم إنجليز أم إسبان أم عربا....

3- التعريف بجهود الأوربيين - ولا سيما الفرنسيين- في جمع وتحقيق وترجمة ونشر الكثير من المخطوطات والوثائق التاريخية الجزائرية.

4- البحث في سبل ومناهج التعامل مع الكتابات الأجنبية عن تاريخ الجزائر، وكيفية الاستفادة منها.

5- البحث في صدقية ومصداقية صورة الجزائر، من خلال ما سوقته كتابات الأوربيين والمستشرقين لأوروبا والعالم خلال الفترة

- ترسل الملخصات والنص الكامل للمداخلة إلى البريد

الالكتروني: fayssal.mabrak@cu-barika.dz

آجال مهمة:

- آخر أجل لإرسال استمارة المشاركة يوم 05 ديسمبر

2021.

- تاريخ الإعلام بالقبول النهائي يوم 20 ديسمبر 2022.

- آخر أجل لإرسال المداخلات كاملة يوم 20 فيفري 2022.

- إرسال الدعوات وبرنامج الملتقى يوم 1 مارس 2022.

4- أعضاء اللجنة العلمية:

خميسي سعدي المركز الجامعي سي الحواس- بريكة

خالد كربلي المركز الجامعي سي الحواس- بريكة

جمال بلفردلي المركز الجامعي سي الحواس- بريكة

عبد الرزاق قشوان جامعة الجزائر 2

بلقاسم بواشرية جامعة ابن خلدون- تيارت

خالد حموم جامعة سطيف 2

نور الدين بن قويدر جامعة باتنة 1

الرزقي خيري جامعة باتنة 1

مسعود عوادي جامعة 20 أوت 1955- سكيكدة

5- أعضاء اللجنة التنظيمية:

الطاهر تومي المركز الجامعي سي الحواس- بريكة

بلقاسم مرزوقي المركز الجامعي سي الحواس- بريكة

خميسة قنون المركز الجامعي سي الحواس- بريكة

حاتم سماتي المركز الجامعي سي الحواس- بريكة

الممتدة ما بين القرنين 16 – 19 م.

3- محاور الملتقى:

- المحور الأول: الأسطول الجزائري البحر والجهاد البحري.

- المحور الثاني: صورة الجزائر من خلال أدبيات الأسر والقرصنة

والجوسسة 1800- 1830 م.

- المحور الثالث: مكانة الجزائر المتوسطة من خلال كتابات

المستشرقين خلال القرن 19 م.

- المحور الرابع: صورة الجزائر ومكانتها المتوسطة من خلال

الكتابات المغربية والتونسية والمصرية والتركية في العصر الحديث.

- المحور الخامس: الجزائر من خلال كتابات العسكريين الفرنسيين

1830- 1900 م.

- المحور السادس: صورة الجزائر ومكانتها التاريخية في حوض

المتوسط من خلال الكتابات الأجنبية المعاصرة.

شروط المشاركة:

- يجب ان تكون المداخلة ضمن محاور الملتقى.

- أن لا يكون البحث قد سبق نشره بأي شكل من الأشكال.

- يراعى في الكتابة: نوع الخط. Traditionnel Arabic حجم ،

17 في المتن و13 في الهامش (إحالات وهوامش آلية).

- لا تقل صفحات البحث عن 12 صفحة ولا تتعدى 15 صفحة.

- لا تقبل المداخلات لأكثر من مؤلفين اثنين.

- ضرورة التقيد بالمنهج المتعارف عليه في البحوث العلمية، لا

سيما جانب التوثيق والإحالات.

