

محاور الملتقى:

المحور الأول: الزوايا وبنائها المادي والروحي خلال مرحلة التاريخ الحديث والمعاصر.

المحور الثاني: مكانة الزوايا في المجتمع الجزائري خلال مرحلة التاريخ الحديث والمعاصر.

المحور الثالث: دور الزاوية التعليمي والاجتماعي والجهادي في فترة الحكم العثماني وبداية الاستعمار الفرنسي.

المحور الرابع: دور الزوايا في بلورة المواقف النضالية لتيارات وأقطاب الحركة الوطنية.

المحور الخامس: دور الزوايا في تبني ودعم الثورة التحريرية الجزائرية.

المحور السادس: الزوايا وآفاقها السياسية والاجتماعية والثقافية في مرحلة الاستقلال وبناء الدولة الجزائرية الحديثة.

أهداف الملتقى:

التعريف بجانب مشرق ومشرق من التاريخ الجزائري طالما تعرض للتشويه والمغالطة، خاصة من طرف المدرسة التاريخية الفرنسية (الكلونيالية).

- إعادة قراءة التراث التاريخي والفكري الجزائري وفق أسس منهجية وعلمية موضوعية.

- إبراز أهم أدوار الزوايا الثقافية والاجتماعية والجهادية في فترة الحكم العثماني للجزائر، وكذا بداية العهد الاستعماري الفرنسي.

- إبراز دور الزوايا والشخصيات الإصلاحية في تبني ودعم الحركة الوطنية، والثورة التحريرية الجزائرية.

- تلمين جهود المؤرخين الذين شكلوا أسس المدرسة التاريخية الجزائرية، والعمل على إرساء استمرارية في مسار الكتابة التاريخية الجزائرية مع الجيل الصاعد من المؤرخين.

ديباجة الملتقى:

كان للزوايا دورا بارزا في الحفاظ على ثوابت الأمة الجزائرية وهويتها الدينية وشخصيتها الوطنية، فقد كانت منذ أمد بعيد منبرا للتعليم الحر وعبادة الله تعالى وتحفيظ القرآن الكريم، وتلقين تعاليم الدين الإسلامي الحنيف ومختلف العلوم الوضعية والشرعية، كما برز دور الزوايا في نشر القيم والفضائل الإسلامية وتربية نشء ظهرت قوته وقدرته على المقاومة والتحدي في عهد الاحتلال البغيض، ولم يقتصر دور شيوخ الزوايا على تعليم الطلبة وتربية العامة فقط بل هجروا المحابر وحلقات الدروس إلى جبهات القتال دفاعا عن الإسلام والمسلمين. وتحرير الوطن من براثن الاستعمار إذ ما من ثورة أو انتفاضة أو مقاومة أو جهاد إلا وهو مقرون باسم شيخ أو زاوية أو تحالف مجموعة من الزوايا، ويشهد التاريخ أن شيوخ الزوايا وأبناءهم بالنسب أو الانتساب من تلاميذ ومريدين كانوا أسرع من غيرهم مبادرة لجهاد العدو الإسباني والإيطالي والفرنسي.

إشكالية الملتقى:

لقد ساد لزمن طويل في ذهن الكثير أن لفظة (زاوية) معناها مزيج من الرهبانية والفلكلور والشعوذة وتخدير للعقول، كل ذلك باسم الدين والبركة والكرامة ورضى الصالحين، وهو فكر عملت فرنسا على تشجيعه من خلال سياستها التجهيلية، وذلك ما تجلى حقيقة من خلال ممارسات بعض الزوايا التي بايعت الاحتلال وابتعدت عن تعاليم الدين الإسلامي الحنيف التي تحث على الجهاد ضد المحتل ورفض الوجود الأجنبي، ومن هذا المنطلق يمكن القول أنه أن الألوان للبحث عن أدلة تاريخية وتوثيقها لمواجهة كل الادعاءات الناجمة عن الكتابات التاريخية الاستعمارية، والتي اعتبرت أن الزوايا مجرد دماميل في جسم الجزائر أو أنها مصدر ضعف وخمول وجمود، ومنبع للبدع والخرافات.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المركز الجامعي الشهيد سي الحواس - بركة

معهد العلوم الإنسانية والاجتماعية
التدرج والبحث العلمي

قسم العلوم الإنسانية



ينظم الملتقى الوطني الأول حول:

دور الزوايا في الحفاظ على ثوابت الأمة

الجزائرية وهويتها الوطنية

يوم 28 أكتوبر 2021

هيئة الملتقى:

الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د/ موسى نورة

مديرة المركز الجامعي - الشهيد السي الحواس-بركة.

مدير الملتقى: د/ سنيينة جمال

مدير معهد العلوم الإنسانية والاجتماعية.

رئيس الملتقى: د/ جياب فاروق.

رئيس اللجنة العلمية: د/ مبرك فيصل.

رئيسة اللجنة التنظيمية: د/ فتي غنية.

أعضاء اللجنة التنظيمية:

رئيسة اللجنة التنظيمية: د. غنية فني.

أعضاء اللجنة التنظيمية:

المركز الجامعي بريكة	د/ مرزوقي بلقاسم
المركز الجامعي بريكة	د/ كريبي خالد
المركز الجامعي بريكة	د/ بركات إسماعيل

اللجنة العلمية

رئيس اللجنة العلمية: د. فيصل مبرك

أعضاء اللجنة العلمية:

جامعة باتنة	أد/ مناصرية يوسف
جامعة المسيلة	أد/ لميش صالح
جامعة المسيلة	أد/ يعيش محمد
جامعة المسيلة	أد/ عبد الله مقلاتي
جامعة المسيلة	أد/ كمال بيرم
جامعة المسيلة	أد/ أبو بكر حميدي
جامعة المسيلة	أد/ بونابي الطاهر
جامعة المسيلة	أد/ بوضرية عمر
جامعة المسيلة	أد/ قاصري محمد السعيد
المركز الجامعي بريكة	د/ بلفردي جمال
المركز الجامعي بريكة	د/ جياب فاروق
جامعة باتنة	د/ بن قويدر نور الدين
المركز الجامعي بريكة	د/ خميسي سعدي



شروط قبول المداخلات:

- يجب ان تكون المداخلة ضمن محاور الملتقى: **الدراسات فيما بعد التدرج و البحث العلمي** **الإنسانية والاجتماعية**.
- أن لا يكون البحث قد سبق نشره بأي شكل من الأشكال.
- يراعى في الكتابة: نوع الخط. Traditionnel Arabic حجم ، 17 في المتن و 13 في الهامش.
- أن لا تقل صفحات البحث عن 12 صفحة ولا تتعدى 15 صفحة.
- ضرورة التقيد بالمنهج المتعارف عليه في البحوث العلمية.
- ترسل الملخصات والنص الكامل للمداخلة إلى البريد الالكتروني للملتقى.