

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
المركز الجامعي سي الحواس - بركة  
معهد الآداب واللغات  
تحت رعاية وإشراف الدكتورة شهيرة بولحية  
مديرة المركز الجامعي  
ينظم قسم اللغة و الأدب العربي

يوم دراسي حول:

## آليات تطبيق المناهج النقدية النسقية المعاصرة على النصوص الأدبية

يوم 12 ديسمبر 2022

ابتداء من الساعة التاسعة صباحا في المدرج A 3

المدير الشرفي للملتقى: د لخضر دوراري  
مدير معهد الآداب واللغات

رئيسة اليوم الدراسي د. غنية بوحرة  
رئيس اللجنة العلمية: د بلعيد خليل صلاح الدين

رئيس اللجنة التنظيمية: د. ضيف الله السعيد

ديباجة الملتقى

لقد تعددت المناهج النقدية التي اهتمت بمقاربة النص الأدبي واختلفت باختلاف مرجعياتها الفلسفية واللسانية، حيث ساهمت في تشكيل وعي نقدي بالنصوص الأدبية، من خلال جهود الباحثين ومحاولتهم ربط النظريات اللسانية والمناهج النقدية بالجانب الإجرائي، غير أن عدم اتفاق الباحثين على أدوات إجرائية معينة جعلت الأمر يزداد غموضا لدى الطلبة وعجزهم على ربط النظريات اللسانية والمناهج النقدية بالجانب الإجرائي والتطبيقي، وعدم قدرتهم على الإلمام بهذه المناهج، وعلى مقاربة النصوص مقاربة نسقية. ما دفعنا إلى الرغبة في تنظيم يوم دراسي يشمل دراسات تطبيقية بحثية على النصوص الأدبية شعرا ونثرا، حتى يتسنى للطلبة القدرة على مقاربة هذه النصوص مقاربة نسقية وفق المناهج النقدية المعاصرة ومعرفة آلياتها وإجراءات تحليل هذه المناهج. خاصة وأن هذه المناهج تشهد نوعا من الاضطراب وعدم الثبات في كيفية اعتماد آليات موحدة ومعايير دقيقة يتم اعتمادها والدراسة وفق خطوات معينة.

إشكالية الملتقى:

- كيف نقرأ النص الأدبي؟ وماهي المناهج النقدية المناسبة لذلك؟
- ماهي آليات وإجراءات تحليل المناهج النسقية؟

- ما هي أهم مناهج تحليل النص الأدبي؟ وكيف يتم تحليل النص وفقها؟
- هل يتم اختيار المنهج أولا ام أن النص هو الذي يفرض على الباحث المنهج المناسب للدراسة؟

أهداف الملتقى:

- السعي للوصول إلى آليات تحليل النصوص الأدبية لتسهيلها على الطالب.
- تقريب الممارسة الإجرائية من الطالب الجامعي

محاور الملتقى:

المحور الأول: آليات وإجراءات المناهج النقدية النسقية

المحور الثاني: مقاربة النصوص الأدبية وفق المناهج النقدية النسقية البنوية وما بعد البنوية (البنوية، البنوية التكوينية، الأسلوبية، السيميائية، التفكيكية، التأويلية، نظرية التلقي، النقد الثقافي، النقد النسوي)

د. بن يطو محمد الغزالي المركز الجامعي بريكة  
ط.د. عيسى قدور المركز الجامعي بريكة  
ط.د. منية دبة المركز الجامعي بريكة  
ط.د. أسماء جميل المركز الجامعي بريكة

#### أجال ومواعيد مهمة:

آخر أجل لاستقبال الملخصات يوم 2022/11/1  
الرد على الملخصات المقبولة يوم 2022/11/ 05  
آخر أجل لاستقبال المداخلات يوم 2022/12/01-  
الرد على المداخلات المقبولة يكون يوم: 2022/12/05  
ترسل المداخلات عبر البريد الإلكتروني الآتي:

[ghania.bouharra@cu-barika.dz](mailto:ghania.bouharra@cu-barika.dz)

فعاليات اليوم الدراسي يوم

12 ديسمبر 2022

#### أعضاء اللجنة العلمية:

د. عمار لعويجي المركز الجامعي بريكة  
د. كمال قادري المركز الجامعي بريكة  
د. شينة نصيرة المركز الجامعي بريكة  
د. فاطمة الزهراء عطية المركز الجامعي بريكة  
د. عمر بوحلمة المركز الجامعي بريكة  
د. رضا بيزرش المركز الجامعي بريكة  
د. دنيا بن قاسمي المركز الجامعي بريكة  
د. عمار قلالة المركز الجامعي بريكة  
د. علاوة كوسة المركز الجامعي بريكة  
د. خديجة كروش جامعة باتنة 1  
د. زكور الصالح جامعة باتنة 1  
د. سامية حامدي جامعة برج بوعرييج  
د. سعاد حميتي جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة  
د. أحمد عبد الغني المركز الجامعي بريكة  
د. نجاة وسواس جامعة تيسمسيلت  
د. فاطمة الزهراء عابب المركز الجامعي بريكة  
د. إسماعيل سعدي المركز الجامعي بريكة  
د. عبد الله أوغرب المركز الجامعي بريكة

#### أعضاء اللجنة التنظيمية:

د. نصيرة غفافية المركز الجامعي بريكة  
د. كريمة يوطارن المركز الجامعي بريكة  
د. سمير بن نابت المركز الجامعي بريكة