

شروط المشاركة في الملتقى

- ترسل المداخلات مرفقة بمعلومات عن الباحث، تتضمن: الاسم، اللقب، العنوان، الهاتف، البريد المهني أو الخاص.
- تكون المشاركة جديدة في محورها لم يسبق أن نُشرت من قبل.
- يكون البحث المقدم مستوفياً الشروط العلمية من حيث الدقة والأمانة العلمية.
- الالتزام بأحد بمحاور الملتقى المقدمة.
- تكتب البحوث ببرنامج (word). بخط (sakkal majalla)، بحجم 16 في المتن، و 12 للهوامش.
- وترسل المداخلات باللغات الأجنبية وفق: خط Time New Roman مقاس 14.
- توضع الحواشي في أسفل الصفحة (الصفحات) من المداخلة.
- الترتيب يكون آلياً في ذيل المداخلة مقاس 12.

بطاقة المشاركة

اللقب:

الاسم:

الرتبة:

التخصص:

المؤسسة:

الهاتف:

العنوان البريدي:

عنوان المداخلة:

اللجنة المشرفة والمنظمة للملتقى

مدير المركز الجامعي

د. بولحية شهيرة

مدير معهد الآداب واللغات

د. دوراري لخضر

رئيس الملتقى الوطني

د. محمد الغزالي بن يطو

نائب الرئيس

د. كريمة بوطارن

المنسق العام للملتقى

د. السعيد ضيف الله

مواعيد هامة

- آخر أجل لاستقبال الملتخصات يوم: 10 نوفمبر 2022

- الرد على الملتخصات المقبولة يوم: 15 نوفمبر 2022

- آخر أجل لاستقبال المداخلات كاملة يوم: 22 نوفمبر 2022

- الرد على المداخلات المقبولة: 30 نوفمبر 2022

- تاريخ الفعالية يوم: 04 ديسمبر 2022

= تُرسل الأعمال على البريد الإلكتروني التالي:

elttakamolelmaarifi@gmail.com

هيئة الملتقى

رئيس اللجنة العلمية : عطية فاطمة الزهراء

د عمار لعويجي

أ د كمال قادري

أ د باية كاهية

د عبد الغني بن أحمد

د عمار قلالة

د غنية بوحرة

د عقابلية نصيرة

د سمير بن نابت

رئيس اللجنة التنظيمية : كريمة بوطارن

د رضا بيرش

د علاوة كوسة

د نصيرة شينة

د أوغرب عبد الله

د لخضر دوراري

د عمر بوحملة

د بن قسي دنيا

أ . إبراهيم عمور

أ . محمد الأمين الواسع

أ . خولة مسديري

أ . وداد صيد

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المركز الجامعي سى الحواس - بركة



برعاية وإشراف الدكتورة شهيدة
بولحية مديرة المركز الجامعي

و الدكتور لخضر دوراري مدير
معهد الآداب واللغات

ينظم:
قسم اللغة والأدب العربي

ملتقى وطنيا عن بعد حول

الحوار المعرفي بين اللغة
العربية وحقول المعرفة

رئيس الملتقى: محمد الغزالي بن يطو

يوم: 04 ديسمبر 2022

دباجة الملتقى

يشهد العالم ثورة تقنية قائمة على الذكاء الاصطناعي قريت العالم من بعضه البعض وفصلت كل الحدود بينه، وانعكس هذا على كل حقول المعرفة الإنسانية ، ما جعل إنسان اليوم بحاجة إلى فلسفة قادرة على تقليص الفجوة التواصلية بين مختلف تخصصات حقول المعرفة. "إن الحركة الداخلية في مسار المعرفة العلمية كانت دافعا لميلاد الدراسات البنينة ، كما كانت في البدء دافعا إلى التحول من الموسوعية إلى التخصص ، و آية ذلك نشأة تخصصات مختلفة قائمة في منطقة وسط بين تخصصين أو أكثر" و اليوم تعاضد العلوم باختلافها سبيل لإكتشاف مساحات جديدة من المعرفة من خلال تجاوز التخصص الواحد فتتحول معه الدراسات الأدبية والنقدية واللغوية إلى بحث فكري واسع النطاق يستعير أدواته من حقول المعرفة المختلفة متجاوزا الانقسامات القائمة بين مختلف مجالات النشاط العلمي والمعرفي والفني للإنسان ، لأن هذا النهج الجديد منفتح على كل التجارب الإنسانية و نتاجاتها " الأسطورة ، الدين ، التاريخ ، العلوم ، الفنون ، الفلسفة ، الفكر ، الإيديولوجيا ..." وهذا التجاسر بين العلوم والمعارف يسهل عملية العبور بين المجالات المختلفة لاستيعاب هذا الكم الهائل من التعقيدات المختلفة التي تحيط بنا .

إشكالية الملتقى

وانطلاقا من فكرة أنّ العلوم كانت متكاملة فيما بينها ومرتجة امتزاجاً شديداً، عادت فكرة بحث وإحياء الدراسات البنينة لبناء مناهج شمولية تستوعب الحاضر والماضي وتستشرف المستقبل ، التي كانت الدافع لإطلاق هذه الفعالية العلمية التي تنووسم من خلالها الخروج بنتائج قيمة تخدم المعرفة وتفيد تقدم البحث العلمي العربي ،أملين أن يساهم فيه الباحثون والأساتذة والمختصون بأوراقهم العلمية لبيان أوجه وصور التكامل المعرفي والتعااضد المنهجي بين صنوف العلوم الإنسانية وعلوم اللغة العربية (النقدية- اللسانية -الأدبية) .

أهداف الملتقى

- ضبط نظرية التكامل المعرفي بين العلوم و بيان أمسها وشروطها.
- رصد التقاطعات المعرفية بين علوم اللغة و العلوم الإسلامية والإنسانية الأخرى.
- بحث مسألة الاقتراب العلمي و الفلسفي للتخصصات من اللغة والنقد والأدب .
- تقريب وجهات النظر العربية حول الدراسات البنينة العابرة للتخصصات في سبيل تطوير البحث في اللغة والأدب و النقد .
- الوقوف على آخر المستجدات في قضية التكامل المعرفي.

محاور الملتقى

- 1- التكامل المعرفي بين العلوم، الماهية والشروط.
- 2- التكامل المعرفي بين علوم اللغة العربية.
- 3- البنينة و البحث اللغوي و اللساني .
- 4- البنينة في الدراسات الأدبية و النقدية .
- 5- البنينة في الدراسات السردية و الشعرية و المسرحية
- 6- أثر التكامل المعرفي في تكوين شخصية الباحث.
- 7- صور التكامل المعرفي في المناهج الدراسية (المتوسط، الثانوي، الجامعي...).
- 8- التكامل المعرفي ودوره في النهضة العلمية.
- 9- أثر التكامل المعرفي في صناعة المعاجم.
- 10-تعليمية اللغة العربية في ضوء التكامل المعرفي (تعليمية الدرس النحوي - تعليمية الدرس