

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE
CENTRE UNIVERSITAIRE SI EL-HAOUËS
BARIKA
INSTITUT DES LETTRES ET DES LANGUES
DÉPARTEMENT DES LETTRES ET DES
LANGUES ÉTRANGÈRES
FILIÈRE DE FRANÇAIS



Appel à communication pour un colloque
national - Webinaire via Google Meet

Le : 01 / 12 / 2021

Le texte littéraire, quelles pratiques à
l'université algérienne ?

Présidente du colloque : Dre. CHERAK
Radhia / Centre universitaire Si El-Haouès -
Barika

Argumentaire

Le texte littéraire revêt un intérêt particulier dans l'enseignement / apprentissage d'une langue étrangère notamment le français. À travers ce type de textes, on peut enseigner la langue et la culture qu'elle véhicule sachant que ces deux concepts sont intimement liés. Abdallah-Preteuille et Porcher (1996:138) qualifient la littérature comme étant

« l'humanité de l'homme, son espace personnel. Elle rend compte à la fois de la réalité, du rêve, du passé et du présent, du matériel et du vécu »

Malheureusement, l'enseignement du texte littéraire à l'université algérienne souffre de beaucoup de maux et il est en recul vu sa complexité par rapports aux autres types de textes. Nous pensons que son enseignement en classe de FLE s'avère une nécessité plus que jamais pour redonner le goût et le plaisir de lire pour mieux écrire dans une université où la plupart de ses étudiants sont attirés par les nouvelles technologies.

Dans ce sens nous rejoignons Biard et Denis (1993) quand elles se posent la question suivante : *« l'enseignement du littéraire a-t-il encore une place à tenir dans une société qui privilégie les cultures scientifiques et technologiques, et qui attend de l'école qu'elle « donne un métier » ? »*

Donc, à travers ce colloque nous allons nous interroger sur la réalité de l'enseignement du texte littéraire à l'université algérienne et en particulier aux départements de français à savoir :

1. Quelles démarches adopter pour enseigner un texte littéraire dans un monde qui se veut digital ?
2. Existe-t-il une formation reconnue à l'enseignement de la littérature en classe de FLE ?

3. Le texte littéraire, quelles pratiques à l'université algérienne ?

Le présent appel à communication se fixe pour objectif de réfléchir à ces différentes problématiques en voulant redonner à ce texte son poids et sa valeur en classe de FLE à l'université algérienne.

Axes thématiques

1. L'enseignement du texte littéraire dans un monde de plus en plus numérisé.
2. Réalité de l'enseignement du texte littéraire aux départements de français.
3. Formation des enseignants à l'enseignement de la littérature en classe de FLE.

Bibliographie sélective

1. AMMOUDEN, M, HAMADACHE, T. (2017). *Les textes littéraires dans l'enseignement du français en Algérie*. Les langues modernes (pp24-32)
2. BIARD, Jacqueline ; DENIS, Frédérique. (1993). *Didactique du texte littéraire. Progressions et séquences*. Nathan.
3. BARTH, Britt-Mari (1993). *Le savoir en construction. Former à une pédagogie de la compréhension*. Paris, Retz.
4. CUQ J.P, GRUCA I (2005). *La littérature et le texte littéraire*. In cours de didactique du Français langue étrangère et seconde, PUG

5. FIEVET, Martine (2013). *Littérature en classe de FLE*. Paris : Clé International.
6. PEYTARD, J. (1982). *Sémiotique du texte littéraire et didactique du FLE*, In: *Études de linguistique appliquée*, N° 45.
7. REUTER, Yves (1992). *Comprendre, interpréter, expliquer des textes en situation scolaire*. Pratiques, n° 76 : L'interprétation des textes, pp. 05-26.
8. ROUXEL, A. (1996). *Enseigner la lecture littéraire*, Rennes: Presses Universitaires de Rennes.
9. SEOUD, A. (1997). *Pour une didactique de la littérature*, Paris: Didier.

Présidente du comité scientifique : Dre.

CHERAK Radhia

Comité scientifique

- 1 AMMOUDEN M'hand / Professeur / Université de Béjaïa
- 2 CHERAK Radhia / MCA / Centre universitaire Si El-Haouès -Barika
- 3 DOURARI Lakhdar / MCA / Centre universitaire Si El-Haouès -Barika
- 4 NOUADRI Samia Ilham / MCA / Centre universitaire Si El-Haouès -Barika
- 5 BAGHDADI Sabrina / MCA / Centre universitaire Si El-Haouès -Barika
- 6 BENABDELKOUI Samir / MCA / Centre universitaire Si El-Haouès -Barika
- 7 AISSI Radhia / MCA / Université Batna2
- 8 ZEMOURA Siham / MCB / Université Batna2

- 9 HADDADI Radhia / MCA / Université Batna2
- 10 HADJARAB Soraya / MCA / Université Batna2
- 11 MEZIANI Amina / MCA / Université Batna2
- 12 ZIANE Naciba / MCB / Université Blida2
- 13 HADJAB Lamia / MCA / Université de M'sila

Comité d'organisation

1. Dre. CHERAK Radhia / Centre universitaire Si El-Haouès -Barika
2. Dr. DOURARI Lakhdar / Centre universitaire Si El-Haouès -Barika
3. Dre. NOUADRI Samia Ilham / Centre universitaire Si El-Haouès -Barika
4. Dre. BAGHDADI Sabrina / Centre universitaire Si El-Haouès -Barika
5. Dr. BENABDELKOUI Samir / Centre universitaire Si El-Haouès -Barika
6. Mme. BOUDOUNET Fatiha / MAA / Centre universitaire Si El-Haouès -Barika
7. Dre. AISSI Radhia / Université Batna2
8. Mme. DEY Samra / Ingénieur en informatique / Centre universitaire Si El-Haouès -Barika
9. M. FARHANI Ahmed Abdelghafour / Ingénieur en informatique / Centre universitaire Si El-Haouès -Barika

Calendrier

1. Diffusion de l'appel à communication : 13 / 10 / 2021
2. Date limite de soumission des propositions : 03 / 11 / 2021
3. Notification aux participant(e)s : 14 / 11 / 2021
4. Programme définitif : 20 / 11 / 2021
5. Tenue du colloque : 01 / 12 / 2021

Format des contributions : Communication orale en français de 15 minutes (ateliers thématiques).

Modalités de soumission :

1. Un résumé de la communication de 500 mots maximum espaces compris sera envoyé à l'adresse suivante : radhiacherak@cu-barika.dz
2. Les propositions de communications devront comprendre : nom et prénom(s), grade, établissement de rattachement, courriel et le numéro de téléphone.
3. Doivent apparaître également le titre de la communication, cinq mots clés, une bibliographie sélective de trois à cinq références ainsi que l'axe thématique choisi.
4. Le résumé doit comprendre la problématique, la méthodologie adoptée et les principaux résultats obtenus ou attendus.