



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المركز الجامعي سي الحواس - بركة



قسم اللغة والأدب العربي

معهد الآداب واللغات

ينظم ملتقى وطنيا - حضوري و عن بعد - بعنوان:

أدب الخيال العلمي في الجزائر.



ينعقد الملتقى يوم : 06 مارس 2024

الهيئة المشرفة على الملتقى:

الرئيس الشرفي للملتقى: البروفيسور بولحية شهيرة - مدير المركز الجامعي -

المدير الشرفي للملتقى: د. دوراري لخضر - مدير معهد الآداب واللغات -

رئيس الملتقى: د. بوطارن كريمة.

نائب رئيس الملتقى: د. بن يطو محمد الغزالي.



الديباجة:

ارتبط أدب الخيال العلمي بالتطور العلمي وما يجره من جديد للحياة، وعند اتهام العلم بوقوفه خلف الحربين العالميتين تقلصت المادة العلمية في هذا الأدب - الذي يطلق عليه الفرנקفونيون اسم الأدب الاستشراقي - هذا التقلص أطلق عنان المادة الكتابية فأعطى كتابات جديدة تقرأ تطور الإنسان تحت تأثير كل أنواع المعرفة-تكنولوجية أو حتى ميتافيزيقية-وتحت تأثير كل أنواع العقائد والصدف، بل وذهب كتاب هذا النوع إلى قراءة الماضي أيضاً عبر تقنية السفر ذهاباً وإياباً، وهذا ما يميز أدب الخيال العلمي عن غيره من أنواع السرد.

أدب الخيال العلمي لا يقتصر على مدى تطور العلم فقط بل يعمل على فرضيات غير متحققة ويعالجها بمشروط الخيال تارة وبمشروط العلم والمنطق والسخرية والإيديولوجيا تارة أخرى-حسب الدارس **فيسل لحرر**، فقوة الخيال العلمي الجيد تأتي من التعامل مع عناصر واقعية ليست فيها أي مبالغة،نقبلها دون اللجوء إلى التساهل الذي يجرنا إليه عقد القراءة،عناصر مقبولة تكاد تكون من المحيط المباشر للقارئ، من دائرة وعيه الاعتيادية، ثم يُخضع الكاتب هذه العناصر لتوليفة خيال علمية تجعلنا نخطو خطوة أمام بيتنا فنقع في جهنم أو على الأقل في كتاب ليس فيه أي شيء معقول -حسب **هارلانايلسون**- عند العودة إلى واقع أدب الخيال العلمي في الجزائر نجدده محتشماً وشبه غائب عن الساحة الأدبية الجزائرية وذلك راجع لعدة أسباب لعل أهمها: الجهل بهذا النوع من الأدب وخصائصه من جهة و من جهة أخرى يعود لارتباط الرواية



الجزائرية - والأدب عموماً - بالقضايا الوطنية والتاريخية ومحاولة النبش عن أسبابها وانعكاساتها على الفرد الجزائري .

وهناك سبب آخر لتأخر أدب الخيال العلمي يتمثل في كون الإنسان الجزائري - والعربي عموماً - لا يحمل أي اهتمام بالمستقبل ولا يكلف نفسه بناء تصورات عنه، يحاول من خلالها رسم صورة احتمالية لما يمكن أن يكونه المستقبل، استناداً إلى معطيات الحاضر السياسية والاجتماعية والاقتصادية والعلمية كما يرى - **حبيب مونسي** - وهناك من يرجع السبب إلى غياب التطور العلمي عن الحياة الجزائرية، لكننا ألفينا بيئات لا تعرف نشاطاً علمياً راقياً ورغم ذلك تعرف نشاطاً راقياً في أدب الخيال العلمي وهذا ما نجده في دول أمريكا اللاتينية.

الإشكال إذاً، ليس إشكال تطور علمي بقدر ما هو إشكال في الذهنية الجزائرية والعربية عموماً التي تخشى ولوج واستشراف المستقبل بنظرة تأملية فلسفية استناداً إلى الحاضر.

ورغم كل هذه الأسباب، هناك كتابات في الخيال العلمي بالجزائر اتسمت بخصائص حدائية كالتنصص مع نصوص تراثية ودينية -جلالته الأب الأعظم **لحبيب مونسي**- وهناك من الروائيين من حمل على عاتقه إعادة تشكيل الواقع الرتيب المحنط وفق رؤية فلسفية ونقدية تأملية مستشرفاً ما سيأتي - أمين العلواني "**لفيصل لحرمر**".



أولاً: إشكالية موضوع الملتقى:

ما الأسباب الحقيقية وراء ندرة أدب الخيال العلمي في الجزائر؟ وهل التأخر العلمي يعد سببا حقيقيا وراء هذا الغياب؟ ما الذي سيضيفه هذا النوع الأدبي للساحة الأدبية الجزائرية والعربية؟ وكيف كانت التجارب الجزائرية - بين التقليد والتجديد - في هذا النوع الأدبي الغربي المنشأ؟

ثانيا - أهداف الملتقى:

- تحديد مفهوم أدب الخيال العلمي وتيماته الأساسية.
- تحديد الفرق بين الخيال الأدبي والخيال العلمي.
- تسليط ضوء البحث العلمي على إشكالياتها التجنيسية.
- تحديد أسباب عزوف الروائيين الجزائريين عن الخيال العلمي.
- معرفة الرؤى التي يحملها أدب الخيال العلمي في الجزائر.
- معرفة مدى التجريب والتجديد في أدب الخيال العلمي الجزائري.

ثالثاً: محاور الملتقى

- المحور الأول: الخيال العلمي: التيمات الكبرى وإشكاليات التجنيس.
- المحور الثاني: العقل العلمي والعقل الأدبي، تجاذبات وتنافرات.
- المحور الثالث: الخيال العلمي في المجال العربي.
- المحور الرابع: الخيال العلمي الجزائري بين التقليد والتجريب.

المستفيدون:

- طلبة الدراسات العليا.
- الأساتذة الجامعيون والباحثون المتخصصون.



رئيس اللجنة العلمية: د. بن يطو محمد الغزالي.

أعضاء اللجنة العلمية:

د. فاطمة الزهراء عطية	د. بلعيد صلاح الدين
د. شينة نصيرة.	د. كوسة علاوة
د. عبد الله أوغرب.	د. عالمة خذري - جامعة خنشلة
د. أحمد بزيو.	د. بديدة يوسف - جامعة الوادي
د. نصيرة غقاقلية	د. عايب فاطمة الزهراء
د. غنية بوحره	د. بن أحمد عبد الغني
د. إسماعيل سعدي	د. عمار شادلي - جامعة الطارف
د. عمر بوحملة	د. برمل حسين

رئيس اللجنة التنظيمية: د. بن نابت سمير.

أعضاء اللجنة التنظيمية:

د. قادي كمال	د. صخري وردة
د. بن قسمي دنيا.	ط. د. جعيل أسماء
د. ضيف الله السعيد	ط. د. بركان نوال
د. بيرش رضا	ط. د. دبة مونية
د. عمار لعويجي	ط. د. ابراهيم عمور
د. حواء بيطام.	ط. د. حديبي سليمة
د. قلالة عمار	ط. د. صيد و داد
د. قاسمي السعيد	ط. د. شويمت عبد المالك
د. هلال دلال	د. خوجة زينب



- شروط المشاركة:

- أن يكون البحث أصيلاً غير مشارك به في تظاهرات علمية سابقة، وغير منشور بأية صيغة من الصيغ.
- الالتزام بأحد محاور الملتقى المقدمة.
- تقبل المداخلات المشتركة، في حين ينوب شخص واحد في حالة القبول النهائي للملتقى لتقديم البحث .
- لا تقلّ المداخلة عن 10 صفحات ولا تتجاوز 20 صفحة.
- تكون المداخلة بإحدى اللغات: العربية / الفرنسية / الإنجليزية.
- تكتب البحوث ببرنامج (word) بخط (sakkalmajalla)، بحجم 16 في المتن، و 12 للهوامش.
- توضع الحواشي في أسفل الصفحة (الصفحات) من المداخلة.
- **مواعيد هامة:**

*آخر أجل لإرسال الملخصات: 12 فيفري 2024.

* آخر أجل لإرسال المداخلات: 28 فيفري 2024.

*الرد على المداخلات المقبولة: 03 مارس 2024.

* انعقاد الملتقى يوم: 06 مارس 2024.

بالمركز الجامعي سي الحواس بربكة.

* ترسل المداخلات إلى البريد الإلكتروني:

Karima.boutaren@cu-barika.dz



استمارة المشاركة:

اسم ولقب المشارك:.....

الرتبة:.....

الجامعة:.....

الهاتف:.....

البريد الإلكتروني:.....

محور المداخلة:.....

عنوان المداخلة:.....

الملخص

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

