



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي.
المركز الجامعي سي الحواس بركة.



معهد الآداب و اللغات. قسم اللغة و الأدب العربي.

ينظم ملتقى وطنيا بعنوان:

أدب الخيال العلمي بالجزائر.



برنامج الملتقى: الافتتاح من 9-9.30

آيات بينات من الذكر الحكيم

الاستماع للنشيد الوطني

كلمة مديرة المركز الجامعي البروفيسور: بولحية شهيرة

كلمة مدير معهد الآداب و اللغات: الدكتور لخضر دوراري

كلمة رئيس قسم اللغة و الأدب العربي: الدكتورة بن قسمي دنيا

كلمة رئيس الملتقى: الدكتورة بوطارن كريمة

نائب رئيس الملتقى: د.بن يطو محمد الغزالي.

استراحة

برئاسة: د. أحمد بزيو/د.كوسة

الجلسة الأولى: 10:00-10:30

علاوة



فيصل لحمر أستاذ التعليم العالي **جامعة جيجل** **أدب الخيال العلمي في 30 د الجزائر**

الجلسة الثانية: 11.40-10:30 برئاسة: د. عبد الله أوغرب/د.بن أحمد عبد الغني

الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة	عنوان المداخلة	التوقيت
علاوة كوسة	أستاذ التعليم العالي	المركز الجامعي بريكّة	نشأة أدب الخيال العلمي.	10د
رحيمة بن الصغير	مساعد ب	المركز الجامعي بريكّة	البعد الميثولوجي في فلسفة الخيال العلمي	10د.
إبراهيم عمور فاطمة الزهراء عطية	ط.د محاضر أ	المركز الجامعي بريكّة	الخيال العلمي الماهية والتشكل.	10د.
فاطمة بومعزة زينب خوجة	د. د.	جامعة جيجل	إشكالية تجنيس أدب الخيال العلمي في الجزائر-وقائع من العالم الآخر أنموذجا-	10د
سعيدة حمداوي	د.	جامعة ام البواقي.	التأصيل لأدب الخيال العلمي في العالم العربي- الروائي طالب عمران انموذجا-	10د
أميرة عرامة خليل نصر	ط.د. ط.د.	جامعة سطيف2	رواية الخيال العلمي بين ديستوبيا الواقعي و يوتوبيا الافتراضي-قراءة في رواية أمين علواني لفیصل لحمر-	10د
وداد صيد خولة سديري	ط.د	المركز الجامعي بريكّة	الخيال العلمي في القصص الموجهة للأطفال-قراءة في نماذج	10د
بن نابت سمير بن قسمي دنيا	مساعد أ محاضر أ	المركز الجامعي بريكّة المركز الجامعي بريكّة	فلسفة الخيال الأدبي و علاقتها بالدراسات المستقبلية	10د
بن يطو محمد الغزالي بوطارن كريمة	محاضر ب محاضر ب	المركز الجامعي بريكّة المركز الجامعي	قراءة في كتاب أحفاد المعري لفیصل لحمر.	10د



بريكة

الجلسة الثالثة 11:40-12:50 برئاسة د. شينة نصيرة/ د. بن نابت

سمير

10د	تمظهرات التجديد في الأدب السردي الجزائري-رواية اعترافات اسكرام لعز الدين ميهوبي انموذجا-	جامعة بسكرة	د.	عبد الله مهداوي
10د	الخيال العلمي في رواية ممرات الفئران ل أحمد خالد توفيق.	المركز الجامعي بريكة	ط.د. محاضر أ	قروف آمال عبد الله أوغرب
10د	أدب دراما الخيال العلمي - The100 انموذجا-	جامعة بسكرة	د.	رفيدة بوبكر
10د	الاستشراف و تشكيل الزمن في رواية اعترافات تام سيتي 2039-تين أمود لعز الدين جلاوجي-	المركز الجامعي بريكة جامعة باتنة 1	محاضر أ محاضر أ	نصيرة شينة غفالي نجاة
10د.	ديستوبيا المستقبل في رواية الخيال العلمي الجزائرية-في البعد المنسي لفيصل لحر أنموذجا-	جامعة سطيف 2 جامعة تبسة	ط.د. محاضر أ	سعيدة شايبي يوسف عطية
10د	صراع الهامش و المركز في أدب الخيال العلمي - قصة المجنون لفيصل لحر أنموذجا-	المركز الجامعي بريكة	محاضر أ محاضر أ	فاطمة الزهراء عايب غنية بوحررة
10د	الخيال العلمي و علاقته بأدب الأطفال.	المركز الجامعي بريكة	ط.د. أستاذ التعليم العالى	محمد اليمين الواسع السعيد ضيف الله
10د	أدب اليوتوبيا و الفانتازيا السرديّة	المركز الجامعي بريكة جامعة سطيف 2	د. د.	عزوز لحسن. حلايمية دلال
10د	الخيال العلمي في التراث	المركز الجامعي	محاضر أ	بيرش رضا



العربي

بريكة

برئاسة: د. لحسن عزوز . د بوحرة

الجلسة الرابعة عن بعد: 12:00-10:30

غنية.

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/akg-hgzo-hsk>

10د	أدب الخيال العلمي الأصول والخصائص الفنية.	جامعة باتنة	محاضر أ	وردة سلطاني
10د	أسئلة الفكر و فضاءات السرد في رواية -جلالته الأب الأعظم-لحبيب مونسي أنموذجا.	جامعة سكيكدة	محاضر ب	سعيدة خلوفي
10د	Échos du Futur: Une Exploration du roman de science fiction Le8 ème Voyage de Sindbad de BISKRI Djilali	جامعة أم البواقي	محاضر أ	زغيب نرجس
10د	مكانة الخيال العلمي في فلسفة غاستون باشلار-أو عندما يفتتن العقل العلمي بالأدبي.	جامعة المدية	محاضر أ	شريف بن زينب
10د	الخيال العلمي بين الأدب الغربي والادب العربي.	جامعة خنشلة	د.	شفيق بو طرفة
10د	الواقع و المتخيل قراءة تأويلية في نماذج قصصية لفيصل لحرمر.	جامعة تبسة	محاضر أ	بوقفة صبرينة
10د	قراءة في رواية الطوفان الأزرق	جامعة عنابة	ط.د	هناء مهري
10د	الخيال العلمي في أدب الطفل الجزائري-سلسلة القصص العلمية لسعاد صالح أنموذجا.	جامعة خنشلة	محاضر أ	نورة بوغقال
10د	الخيال العلمي في النصوص النثرية العربية -القصة أنموذجا-	المركز الجامعي تيبازة	ط.د.	أحباب آمال

برئاسة: د.اسماعيل سعدي./ د محمد الغزالي بن

الجلسة الخامسة عن بعد: 12:00 -10:30

يطو

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/for-jxgx-bee>



10	2084 : la fin du monde de Boualem Sansal, une dystopie voltairienne.	جامعة أم البواقي	د. ط.د.	عصام بولقصيبات سماح بن بيشة
10د	تجربة توظيف أدب الخيال العلمي في النص السردي الجزائري-رواية جلالته الأب الأعظم لحبيب مونسى أنموذجا-	المركز الجامعي تيايزة	د. د.	عبد القادر طوارية الملياني. فضيلة لواني
10د	أدب الطفل العربي و الخيال العلمي-واقع و آفاق	جامعة تمنراست	محاضر أ	خديجة باللودمو
10د	الآثار السلبية لقصص الخيال العلمي الموجهة للأطفال في الوطن العربي.	جامعة ام البواقي	ط.د.	ايمان جدي
10د	الطرح التيمي و دلالاته في أدب الخيال العلمي الجزائري-دراسة في روايتي جلالته الأب الأعظم وشيفا مخطوطة القرن الصغير-	جامعة تبسة	د.	فاطمة هلاي
10د	Worlds Beyond Boundaries: A Study of Global Themes in Algerian Science Fictionthrough ;The ForgottenDimension; by FaycelLahmeur.	جامعة الجزائر	د.	كريمة عبد الدايم
10د.	تجليات الخيال العلمي في رواية شيفا مخطوطة القرن الصغير لعبد الرزاق طواهرية أنموذجا.	جامعة الجزائر2	ط.د.	حمزة الحاج مسعود
10د	جماليات التعالق النصي في رواية الخيال العلمي العربي-قراءة في نماذج مختارة-	جامعة الطارف	ط.د.	وردة بوسعادي
10د	جدوى أدب الخيال العلمي من خلال مسرحية توفيق الحكيم	المركز الجامعي ميلة	د.	عبد الكريم طبيش



توصيات الملتقى.

اختتام الملتقى.