السنة: العاشرة المجلد: 10 العدد:01 ص ص: 504- 516
EISSN 2676-1645 ISSN 2543-375X

الصحافة الاستقصائية في ظل الإعلام التفاعلي
"موقع ويكيليكس أنموذجاً"

Investigative press in the interactive media
"WikiLeaks is a model"

فريدة فلاك*، المركز الجامعي بريكة
طريق امدوكال بريكة، 05001، الجزائر
farida.fellak@cu-barika.dz

تاريخ الاستلام: 2024/11/06 تاريخ القبول: 2025/11/25

ملخص:

تهدف الدراسة التي بين أيدينا إلى الوقوف على واقع الصحافة الاستقصائية في ظل التطورات التكنولوجية والمعطيات الدولية والفساد المستشري في عديد القطاعات، ودور الإعلام التفاعلي في تطوير العمل الصحفي الاستقصائي ممثلاً في موقع ويكيليكس والذي شكل نمطاً جديداً لهذا النوع من الصحافة التي استثمرت المواقع الالكترونية و شبكات التواصل الاجتماعي، وقد خلصت الدراسة إلى أن موقع ويكيليكس شكل انبعاثاً جديداً لممارسة الصحافة الاستقصائية وتطوير التقصي الرقمي.

الكلمات المفتاحية: الصحافة الاستقصائية، الإعلام التفاعلي، الفساد، التسريبات، موقع ويكيليكس.

Abstract:

The study, which in our hands aims to determine the reality of investigative journalism in light of technological developments, international data, and rampant corruption in many sectors, and the interactive role of the media in developing investigative journalistic work represented by the WikiLeaks site, which formed a new pattern for this type of journalism that invested on websites and social networks The study concluded that the

* المؤلف المراسل

WikiLeaks website has a new emission for the practice of investigative journalism and the development of digital investigation.

Keywords: investigative journalism, interactive media, corruption, leaks, WikiLeaks .□

مقدمة:

تعد المؤ سـ سات الإعلامية والـ صحفية من بين الفواعل في تنمية المجتمع والحفاظ عليه من خلال ما تقدمه، وخا صةً من خلال الـ صحافة الا ستق صائية التي لطالما اعتبرت حصيلة طبيعية للإعلام الحر؛ ذلك أن مهمة الإعلام كسلطة رابعة تتطلب تحقيقات استقصائية حول سلوك المسؤولين وحالات الفساد وسوء الإدارة وعن حقوق الإن سان وغيرها؛ حيث تعتبر تقارير تق صي الحقائق من أهم الم ساهمات التي تقدمها الـ صحافة الا ستق صائية في ف ضح الف ساد والجريمة المنظمة للحد من انت شارها وتفاقمها، وبا ستثمار و سائل الإعلام التفاعلي وبخا صة المواقع الالكترونية والـ شبكات الاجتماعية أ ضحت الـ صحافة الا ستق صائية أكثر انت شاراً وأ سهل طريقاً، من هذا المنطلق تتبلور معالم إ شكالية درا ستنا في التساؤل التالي: كيف ساهم الإعلام التفاعلي في تطوير العمل الـ صحفي الا ستق صائي؟ وتنبثق عن الإ شكالية الرئي سية الت ساؤلات التالية :

- فيما تكمن أهمية الإعلام التفاعلي بالنسبة للصحافة الاستقصائية؟.
- ما الدور الذي أسهم به موقع ويكيليكس في انبعاث الصحافة الاستقصائية الرقمية وتطوير العمل الصحفي الاستقصائي الرقمي؟.

1. تعريف الصحافة الاستقصائية:

تعرفها (IRE) وهي أكبر جمعية للصحافة الاستقصائية غير الربحية في العالم على أنها "بحث وإعداد متعمق، وأصلي، وغالباً ما يتضمن اكتشاف الأسرار، والاستخدام المكثف للسجلات العامة، والتقارير مع التركيز على العدالة الاجتماعية والمساءلة".

وقد اشترك علماء في هذا التعريف مثل Anderson and Benjaminson (1976) Greene (1981) Ullman and Honeyman (1983), Gaines (1998), Feldstein (2006) and Houston (2010)، وقد أكد معظم العلماء الذين يؤيدون هذا المفهوم على أهمية مبادرة الصحفي في البحث عن القضايا والقيام بالتحقيق بنفسه، وليس نقل التحقيقات التي تجريها السلطات، ومع ذلك هناك باحثون مثل Waisbord (2000) الذين أكدوا أن النموذج الأمريكي للصحافة الاستقصائية مؤثر للغاية ولكنه ليس النموذج الوحيد الممكن وأن معنى الصحافة الاستقصائية يختلف باختلاف التقاليد الصحفية وظروف الممارسة الصحفية في الدولة.

ويرى Houston (2010) أنها تُعرف أيضاً باسم الصحافة المعارضة، والصحافة المتعمقة، والصحافة الفضفاضة، والصحافة المناصرة، وصحافة الخدمة العامة، وصحافة المراقبة، وصحافة الغضب. وعلى الرغم من تعدد المفاهيم إلا أن مصطلح الصحافة الاستقصائية يستحضر صورة لتغطية الجرائم، وتعتبر أيُ أخبار تحقيقية لأنها تتطلب البحث قبل أن يتمكن الصحفي من كتابة الأخبار؛ هذه الأخيرة التي تختلف وخاصةً من حيث عمقها، والقضايا المغطاة، والتركيز، وحتى تقنيات جمع المعلومات (Adibah, Mohd Khairie, & Che Su, 2014, pp. 165,166).

وتُعرّفها الرابطة الهولندية للصحفيين الاستقصائيين (investigative VVOJ herein, Dutch-Flemish association of reporters) "بأنها الصحافة النقدية والمتعمقة التي لا تنقل الأخبار الموجودة بالفعل فحسب، بل تخلق أخباراً لم تكن لتوجد لولا تدخل الصحفي. أي من خلال خلق حقائق جديدة، وتفسير أو ربط المعلومات المعروفة بالفعل بطريقة جديدة". وتميز (VVOJ) أيضًا بين ثلاثة أنواع من الصحافة الاستقصائية، والتي قد تتداخل:

- الكشف عن الفضائح، وتتبع انتهاكات القوانين أو القواعد أو الأخلاق من قبل الشركات أو المنظمات أو الأشخاص.
- تقييم سياسات أو إجراءات الحكومات والشركات والمنظمات الأخرى.

- وصف الاتجاهات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية لتتبعها نتاج التغيرات في المجتمع، لذلك يمكن القول أن دور الصحافة الاستقصائية لا يتمثل في نقل الأخبار فور ظهورها، بل في العثور على قصص جديرة بالنشر لم تصل بعد إلى الرأي العام، كما أن دورها لا يتمثل في الإبلاغ عن الأخبار وقصص الاحتيال والفساد فقط، وإنما محاولة اكتشاف الأنشطة الاحتيالية والفاسدة التي لا تظهر للعوام، وبالتالي فإنها تلعب دور مراقبة المجتمع من خلال كشف مثل هذه الأنشطة غير المشروعة ولفت انتباه الجمهور، وتحديداً لفت انتباه السلطات لأجل إنفاذ القانون، وهذا يتضمن المتابعة والإبلاغ عن الممارسات الخاطئة (Nugent, 2022, pp. 01,02).

وبناءً على ما تقدم فإن الصحافة الاستقصائية "تعني كشف أسرار وأمور خفية للجمهور تعتمد البحث والتقصي للحقائق باستخدام معلومات ووثائق سرية وعلنية".

2. التحديات والمخاطر التي يواجهها الصحفيون الاستقصائيون:

على الرغم من أهمية الصحافة الاستقصائية إلا أن ممارسيها تواجههم العديد من العقبات والمخاطر:

تهديدات السلامة الشخصية: قد يواجه الصحفيون الذين يعملون على قضايا حساسة التهديدات والعنف البدني والتخويف من أولئك الذين يسعون إلى قمع الحقيقة.

الضغوط القانونية والمالية: قد تستخدم الكيانات القوية التكتيكات القانونية أو حجب إيرادات الإعلانات لإسكات الصحفيين أو المنظمات الإخبارية.

نقص الموارد: تتطلب الصحافة الاستقصائية الوقت والموارد، والتي لا تتوفر دائماً بسهولة في بيئة العمل.

الانتقام والتداعيات السالبة: قد يعاني الصحفيون من عواقب مهنية أو حتى يفقدون وظائفهم بسبب الطبيعة الحساسة لعملهم (Galvao, 2023, p. 01).

3. الصحافة الاستقصائية في عصر الإعلام التفاعلي:

مكنت الإنترنت والتقنيات الرقمية من تحويل المشهد المعلوماتي في الصحافة الاستقصائية حيث سهلت الأدوات الرقمية الحصول على البيانات والبحث والتعاون على الصعيد العالمي بين الصحفيين، وتمكينهم من الوصول إلى المصادر المفتوحة وإشراك المواطنين في التحقيقات (Galvao, 2023, p. 01)، وقد تبنت بعض الصحف منصات التواصل الاجتماعي إلى حد ما من خلال تشجيع القراء على تقديم تعليقات على القصص عبر مواقعها الإخبارية وصفحات الفيس بوك وتويتر والبريد الإلكتروني.

وهناك أيضاً تقنيات اتصالية جديدة تعتمد على الإنترنت وهي مجانية ومرنة وقابلة للتكيف مثل Dropbox الذي يتيح سهولة نقل الملفات الكبيرة ومشاركة المجلدات، و Skypeحيث يمكن إجراء مقابلات مع الأشخاص وجهاً لوجه أو عن طريق الصوت، مع مزايا إضافية مثل الدردشة النصية ونقل المستندات (Gearing, 2014, p. 66).

وقد أثبتت مجموعة متنوعة من أدوات الإعلام الجديدة أنها مفيدة للصحفي الاستقصائي فيما يتعلق بتقصي الحقائق، على سبيل المثال يساعد Tweetdeck الصحفيين على الاستفادة القصوى من تويتر للحصول على المعلومات. فهو يساعد في تتبع المشكلات ومتابعة التعليقات الواردة من المتابعين بطريقة مرنة وفعالة للغاية.، وبنفس الطريقة يساعد CrowdTangle في مراقبة ما هو رائج على فيس بوك، وفي إشراك المستخدمين الآخرين، بينما يتم استخدام Wayback Machineلتتبع المعلومات التي تم نشرها مسبقاً على موقع ويب وتم سحبها لاحقاً.

وأيضاً تطبيق FotoForenics الذي يساعد على التحقق من صحة الصور؛ إذ يوفر التطبيق تحليلاً متعمقاً للصورة الموجودة على الإنترنت، وبالتالي يكشف عن وحدات البكسل المخفية. ويقوم أيضاً بتحليل مستوى الخطأ ويكشف البيانات الوصفية بكل التفاصيل، وهو ما يساعده على تحديد ما إذا كانت الصورة حقيقية أم تم التلاعب بها .

Serelay هي أداة أخرى تعمل عن طريق إجراء سلسلة من الاختبارات لتحديد الصورة التي تمت معالجتها. كما أنها تكشف أي جزء من الصورة تم تعديله إن وجد ومن المثير للاهتمام أن أي تغيير دقيق جداً على الصورة يمكن اكتشافه بواسطة هذه الأداة (Igweze, 2020, p. 20).

وقد بدأ أيضاً التعاون بين المراسلين وبين وسائل الإعلام كأداة مهمة للصحافة الاستقصائية في المجتمع الشبكي، وبين وسائل الإعلام نفسها على سبيل المثال الصحف والتلفزيون، لتقاسم الجهد وتكلفة التحقيقات لزيادة جمهورها إلى الحد الأقصى وتعزيز التأثير للقصص التي يتم مشاركتها بعد ذلك من قبل جماهير وسائل الإعلام التقليدية، والتي تشاركها مع شبكات التواصل الاجتماعي الخاصة بهم، ويمكن أن تنتج بعد ذلك قصصاً إخبارية عاجلة يتم تغطيتها.

ومن هنا تتيح عمليات البحث في منصات التواصل الاجتماعي للمراسلين متابعة الأخبار العاجلة الخاصة بهم على هذه المنصات؛ للوقوف على ردود الفعل والمتابعات على سبيل المثال باستخدام الكلمات الرئيسية للبحث على الإنترنت عن التعليقات والمدونات والتغريدات والمواقع ذات الصلة والفيس بوك (Gearing, 2014, p. 67).

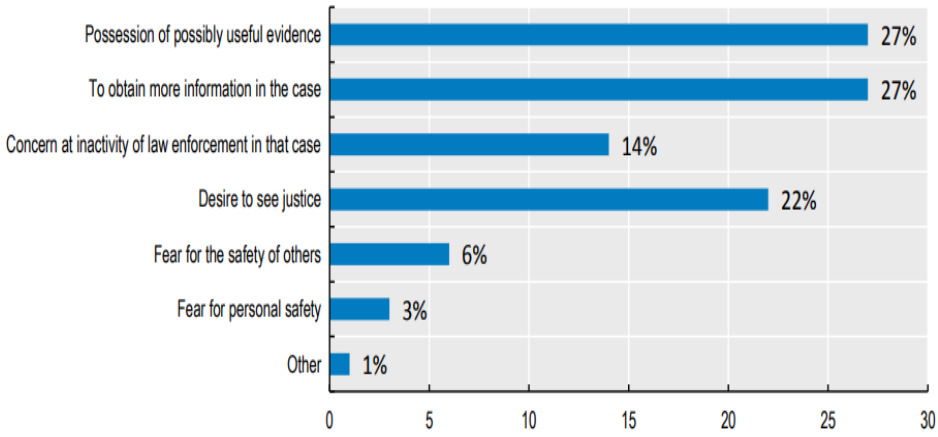
وقد خلصت دراسة (Andrea Carson & Kate Farhall2018.) حول "فهم الصحافة الاستقصائية التعاونية في عصر ما بعد الحقيقة" إلى أن التحولات في الصحافة الاستقصائية في غرفة الأخبار الواحدة أدت إلى التعاون باستخدام الوسائط المتعددة والبيانات والمصادر الجماعية في رواية القصص، وعلى الرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة التي أدت إلى إعادة هيكلة صناعية كبيرة في غرف الأخبار، فإن الصحافة الاستقصائية عالية الجودة مستمرة في العالم الرقمي، وقد تكيفت مع هذه الظروف الاقتصادية المتغيرة من خلال تطوير أساليب مبتكرة للعمل الاستقصائي التي لا تزال تمكن الصحفيين من أداء وظائف السلطة الرابعة على وجه التحديد، وركزت هذه الدراسة على الأدوات الرقمية والتعاون (عبر المنافذ والمنصات الإعلامية والحدود الوطنية ومع المؤسسات

غير الإعلامية مثل الأوساط الأكاديمية) كوسيلة لتخفيف الضغوط التي يواجهها الصحفيون لإنتاج تقارير استقصائية عالية الجودة، فهناك فوائد واضحة للعمل بشكل تعاوني ورقمي. وتشمل: تقاسم التكاليف والمعلومات، زيادة الوصول إلى القصص وتعزيز القدرة على تحديد الأخبار، كما أنها تسمح بإعداد تقارير أكثر شمولاً أو تعقيداً على النطاق العالمي، مثل أوراق بنما. وبهذه الطريقة يعد التعاون الاستقصائي والمناهج الرقمية بمثابة ترياق قوي لانخفاض الإيرادات وانخفاض أعداد الصحفيين، وعلاوة على ذلك، فإن عقوداً من البحث العلمي قد أثبتت الدور الرقابي المهم الذي تلعبه الصحافة الاستقصائية في سعيها للكشف عن المخالفات التي تصب في الصالح العام (Carson & Kate , 2018, pp. 1899–1911).

4. التفاعل بين الصحفيين الاستقصائيين والسلطات القضائية في التحقيق في قضايا الفساد:

وفقاً لدراسة قامت بها (oecd.org) حول التفاعل بين الصحفيين الاستقصائيين والسلطات القضائية في التحقيق في قضايا الفساد كشفت إساءة استخدام السلطة لتحقيق مكاسب خاصة وتحقيق العدالة، واعتبر الصحفيون ضعف العلاقة أو التواصل مع السلطات القضائية ثالث أكبر عائق أمام التحقيق في قضايا الفساد والإبلاغ عنها، حيث اتصل 54٪ من المشاركين بالسلطات القضائية لتزويدهم بمعلومات عن الفساد، وقد فعلوا ذلك بشكل أساسي من أجل الحصول على مزيد من المعلومات حول القضية أو لمعرفتهم أن المعلومات التي لديهم يمكن أن تكون مفيدة، وكان السبب التالي الأكثر شيوعاً للإبلاغ هو الرغبة في تحقيق العدالة، يليها القلق بشأن عدم نشاط السلطات القضائية في هذه القضية. والشكل التالي يوضح دوافع الصحفيين في تقديم تقارير للسلطات القضائية:

الشكل 1: العوامل التي دفعت الصحفيين إلى تقديم تقرير إلى السلطات القضائية



المصدر: Oecd, 2018, p13

وتراوحت نوعية المعلومات التي شاركها الصحفيون مع السلطات القضائية بين وثائق مالية ووثائق ومعلومات عن الفساد- والتي عرف الصحفي أنها ستكون مفيدة-، والتي لم تصل إلى علم السلطات بعد، وتشير إجابات الاستطلاع إلى عدم التماثل في التفاعل بين الصحفيين والسلطات القضائية: فبينما سعى الصحفيون في كثير من الأحيان للحصول على مزيد من التفاصيل من خلال السلطات، لم يتلق 62٪ منهم رداً على تقريرهم.

على الجانب الآخر، تم الاتصال بـ 58٪ من المجيبين من قبل السلطات القضائية فيما يتعلق بالتحقيق في الفساد، وأشار 45٪ إلى أنهم رفضوا توفير المعلومات، وقد لاحظ أحد الصحفيين أنه يمكن في كثير من الأحيان الحصول على مزيد من المعلومات في فترة زمنية أقصر من خلال الجمعيات الدولية للمحققين الصحفيين كونها غير مقيدة بالبروتوكولات القانونية. وفقاً للمستجيبين لاستطلاع منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية حول التحقيق الصحفي الاستقصائي (2017) الغالبية من المجيبين 78٪ اعتبروا أن وجود علاقة بناءة مع السلطات القضائية ضروري أو جد مهم، وأكثر من الثلث 38٪ من الصحفيين صنّفوا تفاعلهم مع السلطات القضائية على أنه غير مرضٍ، ونسبة

35٪ من الصحفيين يرونه مرضٍ، وأكدوا على الحاجة إلى رسم خطط بين وسائل الإعلام والسلطات القضائية واحترام كل منهما الآخر: "لا يمكن للصحفيين أن يصبحوا أدوات في يد الدولة، ويجب على السلطات إجراء تحقيقات ومحاكمات عادلة" (Oecd, 2018, p. 13).

5. ويكيليكس WikiLeaks الوجه الآخر لصحافة استقصائية رقمية:

أتاحت الانترنت للصحفيين والقراء فرصاً للتواصل والتفاعل، كما وأتاحت للصحفيين الاستقصائيين أدوات رقمية جديدة مكنتهم من مشاركة المحتويات وتطوير التقصي، وأحدثت تحولات في تقديم القصص أو بالأحرى إعادة تشكيل الصحافة الاستقصائية حيث لعبت دوراً هاماً في مساعدة الصحفيين على الحصول على المعلومات وإنجاز التقارير وتحليلها وفقاً لأحدث الطرق والأساليب باستخدام الروابط والمواقع الإلكترونية ومنصات الفيديو، وقد اعتمدت مواقع ومؤسسات إعلامية ومنظمات ناشطة في مجال الصحافة على هذه الأدوات الرقمية ومنها WikiLeaks.

5. 1 من هي ويكيليكس WikiLeaks؟:

تقدم WikiLeaks نفسها على أنها منظمة إعلامية غير ربحية، و(موقع إلكتروني) مؤسسها "جوليان أسانج "Julian Paul Assange هدفها الحصول على أخبار ومعلومات مهمة للجمهور، وتقدم بطريقة مبتكرة وآمنة ومجهولة المصادر، وتسرب المعلومات إلى الصحفيين، واحدة من أهم أنشطتها هي نشر المعلومات من المصادر الأصلية إلى جانب القصص الإخبارية، يمكن للقراء والمؤرخين على حد سواء رؤيتها كدليل على الحقيقة. وهي منظمة نمت بسرعة كبيرة من خلال الاعتماد على شبكة من المتطوعين المتفانين حول العالم منذ عام 2007 عندما تم إطلاق المنظمة رسمياً، عملت WikiLeaks على الإبلاغ عن المعلومات المهمة ونشرها.

تقوم أيضاً بتطوير وتكييف التقنيات لدعم أنشطتها، لقد صمدت WikiLeaks وانتصرت ضد الهجمات القانونية والسياسية التي تهدف إلى إسكاتها، لديها صحفييها ومصادرها المجهولة، إن المبادئ الأوسع التي يقوم عليها عملها هي الدفاع عن حرية التعبير والنشر الإعلامي، ودعم حقوق جميع الناس وهي تستمد هذه المبادئ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، وعلى وجه الخصوص المادة 19 التي تستلهم منها عمل صحفييها وغيرهم من المتطوعين، وتنص على أن لكل شخص الحق في حرية الرأي والتعبير؛ ويشمل هذا الحق حرية اعتناق الآراء دون أي تدخل، واستقاء الأنباء وتلقيها وإذاعتها بأية وسيلة ودونما اعتبار للحدود. وهي تتفق معها، وتسعى إلى التمسك بها وبمواد الإعلان الأخرى (https://wikileaks.org/About.html, 2011).

5. 2. دور ويكيليكس WikiLeaks في صحافة البيانات:

يمكن وصف WikiLeaks كمصدر للبيانات بأنها القوة الدافعة للصحافة المبنية على البيانات وقد ساهمت في تطويرها كاتجاه لثلاثة أسباب رئيسية، أولاً: وبشكل واضح لتحليل وتغطية الكميات الهائلة من البيانات (الخامة) المسربة، تعد تقنيات الصحافة المبنية على البيانات ضرورية لكل من الصحفيين الذين يرغبون في نشر قصة ما وتقديمها إلى قرائهم، وللقراء الذين يمكنهم الوصول إليها، السبب الثاني: هو أن التسريبات كانت مثيرة للاهتمام بالنسبة للجمهور الدولي. كانت البيانات الصادرة عن مبادرات الحكومة المفتوحة في الولايات المتحدة وبريطانيا مثيرة للاهتمام فقط للجماهير الوطنية ولم يكن هناك أي اهتمام بالحاجة إلى الصحف الأجنبية للعمل معها. ويرتبط بهذا السبب الثالث، وهو العمل التعاوني بين الصحف من مختلف البلدان بالإضافة إلى تاريخ الإصدار المتزامن لتغطيتها (Stefan, 2011, pp. 4,5).

5. 3 ويكيليكس WikiLeaks انعكاس لتجديد الممارسة الإعلامية وانبعاث الصحافة الاستقصائية:

استخدم WikiLeaks التكنولوجيا الرقمية كأداة للتغيير الاجتماعي عن طريق الكشف عن المعلومات التي تفضح الأنظمة المسيئة، وتسعى لجعل العالم

أكثر أمانًا وشفافيةً ومسؤولية. على سبيل المثال، أصدر Wikileaks مقاطع فيديو عن الغارات الجوية الأمريكية التي قتلت عشرات المدنيين العراقيين الأبرياء، كما نشر وثائق دبلوماسية أمريكية سرية على الإنترنت ووسائل الإعلام أثارت بعض الأسئلة الأخلاقية. وركز النقاش الدائر حول WikiLeaks على الخط الفاصل بين الحق في حرية المعلومات ومصلحة الأمن القومي. إذا تم استخدام سرية الوثائق الإدارية للتغطية على الفظائع التي ترتكبها الحكومة ضد الأبرياء، فلابد أن تكون هناك أسس أخلاقية للتغلب على هذه الحدود الرسمية للسرية. وقد تم النظر إلى هذا الأمر على أنه وسيلة يمكن الدفاع عنها لحماية المجتمع الديمقراطي والمواطنين من تعسف السلطة (Canceran, 2012, pp. 505-507)

خاتمة:

يعتبر موقع WikiLeaks أهم المواقع التي تتجسد من خلالها الصحافة الاستقصائية في الكثير من أبعادها فباستخدامه لوسائل الإعلام التفاعلي مثلت صحافة التقصي أكثر الأنواع الصحفية احترافية؛ حيث تفوقت على الصحافة الاستقصائية التقليدية بما تحوزه هذه الوسائل من خصائص مكنت حقائق مخفية من الوصول إلى شتى أصقاع العالم، واستثارة الرأي العام من خلال فضح الفساد والتجاوزات وبالأخص التجاوزات الحاصلة في حقوق الإنسان؛ حيث تم عرض عديد القضايا والآلاف من الوثائق السرية والتي بقيت تراوح مكانها لعقود من الزمن، وعليه يمثل موقع WikiLeaks انبعاث جديد لممارسة التقصي بطريقة رقمية، حيث ساهم في إعادة إحياء الصحافة الاستقصائية التي تمر بمرحلة أزمة كما وصفها الكثير من ممارسيها وذلك من خلال الإعلام التفاعلي ووسائل إعلامية اجتماعية تشاركية.

□

قائمة المراجع:

- About What is Wikileaks?. (2011) . https://wikileaks.org/About.html (15-05-2024)

- Adam Nugent. (June 2022). The Role of Investigative Journalism to Uncover Fraud and Corruption in Europe .Policy Department for Budgeta Affairs ,Directorate-General for Internal Policies , PE 747.083.

- Amanda Gearing. (2014) .Investigative journalism in a socially networked world .PACIFIC journalism *review*. 20 (01).

- Andrea Carson & Kate Farhal. (2018) .Understanding Collaborative Investigative Journalism in a "Post-Truth" Age . Journalism Studies.. 19. (13) doi:https://doi.org/10.1080/1461670X.2018.1494515.

- Chisom Michael. Igweze . (2020) .Are New Media Tools Strengthening Investigative Journalism in Nigeria?. A thesis submitted in partial fulfilment of the requirements for MA in Journalism & Media Communications (QQI), Faculty of Journalism & Media Communications. Griffith College Dublin.

- Delfo Canceran. O.P. (2020). Wikileaks and the Ethics of Information. PHILIPPINIANA SACRA . Vol. XLVII, No. 140 (Special Issue).

- Grzegorz Galvao.(2023) .The Power and Importance of Investigative Journalism: Revealing the Facts for a Better World . J Mass Communicat Journalism 13. (04..

- Ismaila Adibah ،Ahmada Mohd Khairie & Mustaffa Che Su . (2014) .Conceptualization of Investigative Journalism: The Perspectives of Malaysian Media Practitioners. The International

Conference on Communication and Media 2014. (i-COME'14), 18-20 October (2014). Langkawi, MALAYSIA Procedia - Social and Behavioral. Sciences 155.

- Oecd .(2018) .The Role of the Media and Investigative Journalism in Combating Corruption . www.oecd.org/corruption/The-role-of-media-and-investigative-journalism-in-combatingcorruption.htm.

- Stefan Baack .(2011) .A new style of news reporting: Wikileaks and data-driven journalism. Cyborg Subjects. https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0168-ssoar-400253.