

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المركز الجامعي سي الحواس - بركة -

معهد الآداب واللغات

تحت رعاية وإشراف الدكتورة شهيرة بولحية

مديرة المركز الجامعي

ينظم قسم اللغة والأدب العربي

بالتعاون مع فرقة بحث prfu

**L01L01CU050120230003**

القصة القصيرة في ضوء المناهج النقدية المعاصرة

**الندوة الوطنية الثانية حول:**

**القصة القصيرة في ضوء المناهج**

**النقدية النسقية البنيوية وما بعد**

**البنيوية**

**يوم 26 فيفري 2024**

ابتداء من الساعة التاسعة صباحا في قاعة المناقشات

المدير الشرفي للندوة: د لخضر دوراري مدير

معهد الآداب واللغات

رئيس الندوة: د. غنية بوحرة

رئيسا للجنة العلمية: أ د علاوة كوسة/ د كريمة

بوطران

رئيسا للجنة التنظيمية: د. فاطمة الزهراء عايب/

د غنية بوحرة

ديباجة الندوة:



لقد تعددت المناهج النقدية التي اهتمت بمقاربة النص الأدبي واختلفت باختلاف مرجعياتها الفلسفية واللسانية، حيث ساهمت في تشكيل وعي نقدي بالنصوص الأدبية، من خلال جهود الباحثين ومحاولتهم ربط النظريات اللسانية والمناهج النقدية بالجانب الإجرائي، غير أن عدم اتفاق الباحثين على أدوات إجرائية معينة جعلت الأمر يزداد غموضا، أضف إلى ذلك صعوبة ربط النظريات اللسانية والمناهج النقدية المعاصرة بالجانب الإجرائي والتطبيقي، وعدم قدرة الطالب بصفة خاصة على الإلمام بهذه المناهج، وعلى مقاربة النصوص مقارنة نسقية. ما دفعنا إلى الرغبة في تنظيم ندوة وطنية تجمع بين عرض النظريات وآلياتها، ومحاولة وربطها بالجانب التطبيقي،

ومقاربة القصة القصيرة وفق هذه المناهج والنظريات البنيوية وما بعد البنيوية. بعد أن كنا قد قدمنا في طبعة سابقة النصوص الأدبية شعرا ونثرا، حتى يتسنى للطلبة القدرة على مقارنة هذه النصوص مقارنة نسقية وفق المناهج النقدية المعاصرة، ومعرفة آلياتها وإجراءات تحليل هذه المناهج. خاصة وأن هذه الأخيرة تشهد نوعا من الاضطراب وعدم الثبات في كيفية اعتماد آليات موحدة ومعايير دقيقة يتم اعتمادها والدراسة وفق خطوات معينة.

**إشكالية الندوة:**

- كيف نقرأ النص الأدبي؟ وماهي المناهج النقدية المناسبة لذلك؟
- ماهي آليات وإجراءات تحليل المناهج النسقية؟
- ما هي أهم مناهج تحليل النص الأدبي؟ وكيف يتم تحليل النص وفقها؟
- هل يتم اختيار المنهج أولا أم أن النص هو الذي يفرض على الباحث المنهج المناسب للدراسة؟

**أهداف الندوة:**

- السعي للوصول إلى آليات تحليل النصوص الأدبية لتسهيلها على الطالب.
- تقريب الممارسة الإجرائية من الطالب الجامعي

المحور الأول: آليات وإجراءات المناهج النقدية النسقية

المحور الثاني: مقارنة القصة القصيرة وفق المناهج النقدية

النسقية البنيوية وما بعد البنيوية (البنيوية، البنيوية التكوينية،

الأسلوبية، السيميائية، التفكيكية، التأويلية، نظرية التلقي، النقد

الثقافي، النقد النسوي).

### أعضاء اللجنة العلمية:

أ د أحمد بزوي جامعة باتنة 1

أ د كرباع علي جامعة وادي سوف

أ د ضيف الله السعيد المركز الجامعي بركة

د شينة نصيرة المركز الجامعي بركة

د فاطمة الزهراء عطية المركز الجامعي بركة

د خديجة كروش جامعة باتنة 1

د سامية حامدي جامعة برج بوعريريج

د سعاد حميتي جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة

د إسماعيل سعدي المركز الجامعي بركة

د عبد الله أوغرب المركز الجامعي بركة

د كريمة بوطارن المركز الجامعي بركة

د بن يطو محمد الغزالي المركز الجامعي بركة

د سامية بوعلاق جامعة خنشلة

د عزوز لحسن المركز الجامعي بركة

### أعضاء اللجنة التنظيمية

د دنيا بن قاسمي المركز الجامعي بركة

د أحمد عبد الغاني المركز الجامعي بركة

أ د. عمار لعويجي المركز الجامعي بركة

د سمير بن عبد القوي المركز الجامعي بركة

د. عمر بوحمللة المركز الجامعي بركة

د عمار قلالة المركز الجامعي بركة

د بيرش رضا المركز الجامعي بركة

د نصيرة غفالقالية المركز الجامعي بركة

أ. سمير بن نابت المركز الجامعي بركة

ط د. منية دبة المركز الجامعي بركة

### آجال ومواعيد مهمة:

آخر أجل لاستقبال المداخلات يوم 2024/02/18

الرد على المداخلات المقبولة يكون يوم: 2024/02/24

ترسل المداخلات عبر البريد الإلكتروني الآتي:

[ghania.bouharra@cu-barika.dz](mailto:ghania.bouharra@cu-barika.dz)

فعاليات الندوة الوطنية يوم

26 فيفري 2024

