



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République algérienne démocratique et populaire
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

Centre Universitaire Si El-Haoués-Bariqa
Institute des lettres et des langues
Sous-Direction de la Post-Graduation
Et de la Recherche Scientifique



المركز الجامعي سي الحواس - بريكة
معهد الآداب واللغات
نيابة مديرية المعهد لما بعد التدرج
والبحت العلمي

ينظم قسم اللغة العربية وآدابها بالتنسيق مع مشروع بحث prfu
القصة القصيرة في ضوء المناهج النقدية المعاصرة ملتقى وطنيا حول:

تداخل الأجناس الأدبية في القصة القصيرة الجزائرية المعاصرة

يوم 17 ديسمبر 2023

بقاعة المناقشات - المركز الجامعي
سي الحواس - بريكة.

برنامج الملتقى

الافتتاح من 09.00 - 09.30

القرآن الكريم بصوت الطالب صهيب

النشيد الوطني

كلمة السيدة مديرة المركز الجامعي سي الحواس بريكة: د شهيرة بولحية

كلمة السيد عميد معهد الآداب واللغات: د لخضر دوراري

كلمة رئيس قسم اللغة العربية وآدابها: د دنيا بن قسبي

كلمة رئيسة الملتقى الوطني: د. غنية بوحره

استراحة

البرنامج

رئيس الجلسة الأولى: أد. أحمد بزيو

الجلسة من 11.00-10.00

التوقيت	عنوان المداخلة	اسم الجامعة	الاسم واللقب
د10	تقنيات ما بعد الحداثة في المجموعة القصصية " رجل للبيع بالتقسيط " لعبد الباسط باني	المركز الجامعي بريكة	د لحسن عزوز
د10	السرد الساخر في القصة القصيرة "نقطة. إلى الجحيم" للسعيد بوطاجين أنموذجا	جامعة باتنة 1	د نجية طهاري
د10	التجريب وإبدالات الشعرية في المجموعة القصصية "وفاة الرجل الميت" للسعيد بوطاجين	جامعة خنشلة	أ د سميرة قروي
د10	التعلق الأجناسي في القصة القصيرة الجزائرية المعاصرة، قراءة في المجموعة القصصية "أوجاع النساء" لياسمينه بريهوم	جامعة أم البواقي	د سولاف بوحلايس
د10	شعرية الإيقاع في القصة القصيرة جداً مجموعة " قليل من الماء كي لا أمشي حافيا" لعبد الكريم ينينة نموذجا	جامعة محمد بوضياف المسيلة	د لزهرا ساكر
د10	جمالية التداخل القصصي مع الأجناس الأخرى في المجموعة القصصية "سهيل الحيرة" لعز الدين جلاوجي	المركز الجامعي -سي الحواس بريكة	ط د. منية دبة

الجلسة الثانية من: 12.00-11.00

رئيس الجلسة الثانية: د فاطمة الزهراء عايب

د10	واقع القصة القصيرة الجزائرية - قراءة في النشأة والتطور والآفاق	جامعة الشاذلي بن جديد الطرف	ط.د. غنية بو طرفة
د10	ملاحم الشعرية في القصة القصيرة جدا في تجربة " عبد الواحد بن عمر " الابداعية	جامعة محمد بوضياف المسيلة	أ.د عبد القادر العربي
د10	الحوار الأجناسي بين القصة القصيرة والقصة القصيرة جدا قراءة في نماذج جزائرية	المركز الجامعي - سي الحواس بريكة	د علاوة كوسة
د10	شعرية السرد وسردية الشعر في "قليل من الماء..لكي لا أمشي حافيا قصص قصيرة جدا وأخرى تعتقد أنها كذلك لعبد الكريم بينينة	جامعة عباس لغرور - خنشلة	د جمعة مصاص
د10	حركية الشعر نبض السرد القصصي - دراسة الخصائص الفنية للقصة القصيرة جدا قاب جرحين أنموذجا	جامعة محمد خيضر بسكر	ط.د. خولة بوصبع د كلفالي سميحة
د10	استراتيجيات الإقحام والتحويل وتداخل الأجناس الأدبية في القصة الجزائرية القصيرة أسوار المدينة لجميلة زنير أنموذجا	جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2.	د. وسيلة بكي
د10	تداول الأمثال الشعبية في القصة القصيرة الجزائرية - قصص زهور ونيسي أنموذجا -	المركز الجامعي بريكة	ط.د. وداد صيد

الجلسة الثالثة من: 12.00-13.00

رئيس الجلسة الثالثة: د إسماعيل سعدي

د10	تداخل الأجناس الأدبية في القصة القصيرة جدا واشكالية تجنيسها	الحاج لخضر باتنة - 1	ط.د.حنان مرازقة جامعة
-----	---	----------------------	--------------------------

د10	شعرية السرد في المجموعة القصصية لـ: جميلة زنير	المركز الجامعي سي الحواس بريكة	د. غنية بوحره
د10	أشكال ومستويات تفاعل النص في القصة القصيرة الجزائرية قراءة في المجموعة القصصية "زمن المكاء" للخير شوار.	جامعة البليدة 2	عيسى طهاري
د10	انفتاح النص السردي القصصي على الشعر مقارنة تأويلية في قصة - سيرة - لفريد هدى	المركز الجامعي سي الحواس بريكة	د فاطمة الزهراء عايب
د10	واقع المتخيل في قصة ويستمر الكابوس لـ: فريد هدى	المركز الجامعي سي الحواس بريكة	د. إسماعيل سعدي

مناقشة عامة

لجلسة الموازية الأولى من: 10.00-11.00

رئيس الجلسة: د كريمة بوطارن

د10	جماليات توظيف فنون مجتمع الطوارق جنوب الصحراء الجزائرية- قراءة تحليلية في المجموعة القصصية (الأنكوفي- سيرة واحد من أولاد تاغزيت) لـ: مولود فرتوني أنموذجا	جامعة تمنراست	د. أحمد بو عافية
د10	المعاني بين التكثيف والتشظي في الأعمال القصصية لزهور ونيسي - نماذج مختارة-	جامعة حسبية بن بو علي الشلف	أد صفية بن زينة
د10	التجريب في القصة القصير " رحلة البنات إلى النار أنموذجا	جامعة باجي مختار عنابة	د. سليمان مزغيش صبيحة
د10	الملاحم التجريبية في المجموعة القصصية أين غاب القمر؟ لعلاوة كوسة	جامعة حسبية بن بو علي - الشلف	د. سامية غشير
د10	تجليات الشعرية في القصة القصيرة جدا؛ جلاله عبد الجيب (السعيد بوطاجين)- أنموذجا التشكل والدلالة	المدرسة العليا للأساتذة بشار	د. مسكين توفيق
د10	شعرية التكثيف اللغوي في القصة القصيرة جدا- قراءة في "المقعد الحجري" للكاتب علاوة كوسة	جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	ط د نهال بولقرون المشرفة: نوري ايمان

الجلسة الموازية الثانية من: 11.00-12.00

رئيس الجلسة: د غنية بوحررة

د10	تقنيات السرد في القصة القصيرة جدا قراءة في المجموعة القصصية (حاء الحرية) لسعيد محمد الريحاني	جامعة بشار	د. إكرام مخفي
د10	الميثاق الأجناسي بين القصة والشعر في مجموعة سهيل الحيرة لـ عز الدين جلاوي	جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	د وردة لعراب ط.د. يزيد سخرية
د10	الكتابة عبر نوعية وإشكالية التجنيس قراءة في الحدود المفهومية	جامعة العربي التبسي- تبسة	د. بلال محي الدين
د10	القصة القصيرة في الجزائر رؤية في التحولات والخصائص	جامعة سيدي بلعباس	د. جلاط محمد
د10	شعرية المفارقة في القصة الجزائرية القصيرة جدا -قصص زين الدين بومرزوق أنموذجاً-	المدرسة العليا للأساتذة -بوزريعة-	أ.د عمر عاشور ط.د أحلام شرقي
د10	القصة الجزائرية: الماهية، النشأة التطور، المضامين.	جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي- تبسة-	د حسبية ساكر

مناقشة عامة

التوصي



